

МОДЕЛЬ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В XXI ВЕКЕ¹

Савченко Владимир Никитович, д.фн, проф., преподаватель дисциплины «История и философия науки»

Как нам предоставляется плодотворной методологией исследования культуры личности является работа американского социолога Дж. Морено. В соответствии с его теорией, прежде всего, необходимо найти систему основных показателей для характеристики уровня культурного развития личности как социальное обоснование нормы (социометрическая матрица). «Под социометрической матрицей я подразумеваю все социометрические структуры, не видимые макроскопическим глазом, но становящимся видимым после социометрического анализа».

Построение социометрической матрицы следует начинать с процессов, которые составляют сущность культуры личности. Прежде всего, культурной можно считать образованную личность, способную к длительному и целенаправленному, перманентному образованию на протяжении всей жизни. Это не всякому доступно, насколько предполагает предрасположенность к тяжелому умственному труду. В этом некая избранность, неординарность культурной личности.

Во-вторых, высокий профессионализм, который отражает разделение труда в информационном обществе и предполагает хорошее владение компьютерными технологиями и новой техникой.

В-третьих, планетарное мышление. Человек не может замыкаться в своей частной жизни, он не должен забывать, что прежде всего он – человек планеты, всей Земли, он должен знать и уважать не только свою, но и иные культуры. Чтобы быть культурным, недостаточно только специального (профессионального) знания, также нужно комплексное знание экологии, политики, психологии, этики, эстетики. Решая повседневные проблемы,

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, грант № 12-06-00243а

необходимо знание языков, на которых говорят другие люди планеты, а это поможет использовать Интернет для познания мировой культуры – совокупного человеческого опыта. Для чего это нужно? В наше время необычайно возросла ответственность людей, за судьбу планеты, её устойчивое развитие.

В руках современного человека оказались мощные технологические силы и средства, воздействующие на экологический комплекс биосферы Земли. Поэтому, необходим постоянный экологический контроль не только специалистов-экологов, но и большинства людей.

В-четвертых, культурный плюрализм (от лат. плюларис – множественный) – миропонимание, признающий право на существование множества суждений о мире и культурах. Культурная личность должна терпимо относиться к человеку иной культуры, иной идеологии, иной религии, уважать его права и достоинства.

В-пятых, в культурной личности должна быть гармония между естественностью и воспитанностью.

Под естественностью мы понимаем умение владеть собой при удовлетворении всех человеческих потребностей от физиологических до потребности в самоактуализации (творческие потребности выразить себя как духовное богатство личности). Чтобы владеть собой, необходимо развивать волевой фактор, что предполагает вести здоровый образ жизни и постоянное занятие физической культурой и спортом.

Под воспитанностью мы понимаем высокую нравственность, что предполагает соблюдать в повседневной жизни нравственные нормы, этикетное поведение, иметь высокие нравственные идеалы.

Таким образом, культура личности определяется взаимодействием, прежде всего, из таких компонентов, как: определенный объем знаний о культуре, технических, профессиональных знаниях; взгляды и убеждения о формах бытия и жизнедеятельности общества, определяющие характер восприятия и проявляющихся в его оценочных представлениях и

предпочтениях (так называемый культурный горизонт), участие в культурной деятельности; наличия культурных аспектов в профессиональной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Американская социологическая мысль: Тексты / Под В. И. Добренькова.—М.: Изд-во МГУ, 1994.—496 с.
2. Савченко В.Н. Философия культуры [Текст] : монография / Серпухов: ФВА МО РФ, 2013.