



АЛЬМАНАХ

№ 1
2026

+6
[17]

ИНСТИТУТА ИНЖЕНЕРНОЙ ФИЗИКИ



**27 апреля –
День рождения Института инженерной физики
33 года работы на благо страны**

СОДЕРЖАНИЕ

2-5

Небесные покровители

Вознесение Господне



6-10

Наука на службе Отечеству

Испытание на прочность



11-13

Технопарк

***«ТехноИнноватика» - Технопарк
в сфере высоких технологий***



14-18

Дневники памяти

***«Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...»***

19-22

Красота, здоровье, долголетие

Медицинской клинике "АксиоМед" - пять лет

23-27

Краеведение

***Ратная слава Серпуховского полка
(продолжение)***

28-32

Спорт

***Азарт соревнований, романтика турслетов
и стремление побеждать!***



33-36

Увлечения

Особенности семейной рыбалки



37-43

Путешествия

Выборг – город, затерявшийся во времени

44-48

Наши таланты

Весна идет! Весне дорогу!

Главный редактор: **Царьков А.**

Авторы материалов: **Авдеева М., Андрух О., Аргинская-Кочеткова Л., Бажанов Ю., Балашова Е., Васильева О., Воеводина Ю., Гордон Т., Две Татьяны, Жаляктдинова Н., Кудрявцева Р., Мануилова Т., Резников А., Рыбкина М., Саевич А., Царьков А., Чеботарева В., Чикова Т.**

Дизайн, верстка: **Черняева Н.**

Фото: **Авдеева М., Андреева Т., Мусатов Р., Саевич А., Соловьев А.**

Отпечатано на полиграфической базе
АНО «Институт инженерной физики».

Дата выхода: 27 апреля 2026 года.

Тираж – 50 экземпляров.

**Уважаемые коллеги, дорогие друзья!
27 апреля Институту инженерной физики
исполняется 33 года!**

**Поздравляю коллектив, партнеров
и друзей с Днем рождения Института
инженерной физики!**

За пройденные годы Институт стал научным, образовательным и производственным центром, коллектив которого на высоком уровне выполняет научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, успешно внедряет инновационные разработки. В этот день мы чествуем тех, кто стоял у истоков создания Института, и благодарим каждого сотрудника за вклад в общее дело, профессионализм, ответственность и сплоченность.

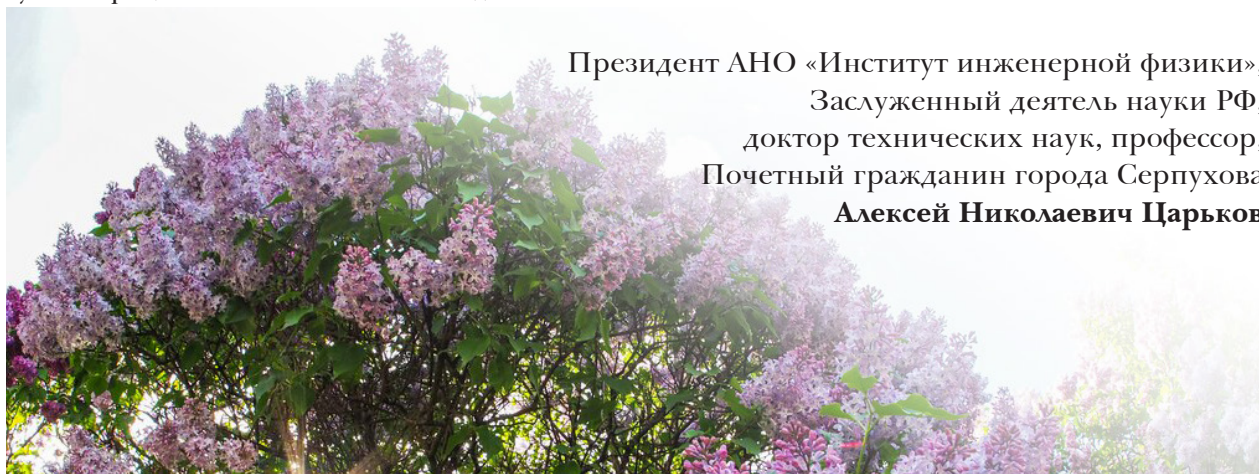
Вызывает гордость, что мы создали предприятие с весомым научным и техническим потенциалом, собственной лабораторной, производственной и испытательной базами, с коллективом профессионалов, разработки которых не имеют аналогов в мире и высоко оценены на федеральном уровне. Сегодня, когда остро стоит вопрос импортозамещения, ученые Института успешно справляются с этой задачей, применяя комплексный подход, новые решения, современные технологии, сотрудничая с ведущими научно-исследовательскими институтами, медицинскими учреждениями, промышленными предприятиями нашей страны, и, что для нас особенно важно, с серпуховским филиалом Военной академии РВСН имени Петра Великого. История серпуховского военного вуза тесно связана с созданием Института инженерной физики, у истоков которого стояли офицеры – ученые и преподаватели Серпуховского высшего военного командно-инженерного училища Ракетных войск имени Ленинского комсомола. В феврале мы отметили 85-летие со дня образования этого старейшего из военно-учебных заведений РВСН. Поздравляю ветеранов, офицеров и курсантов с этим знаменательным юбилеем!

За годы становления и развития Института произошло много важных событий, которые свидетельствуют о поддержке со стороны государственных и муниципальных органов власти, что говорит о большом доверии и значимости совместной работы профессионалов Городского округа Серпухов в области науки, производства и образования. Мы гордимся своими достижениями и будем продолжать активно работать и развиваться для развития нашего наукограда, области, страны.

Совсем скоро наша страна будет отмечать День Победы. Мы помним героев Великой Отечественной войны и стремимся быть достойными их подвига своим трудом, любовью к родной земле, добрым отношением друг другу, заботой о тех, кто в этом нуждается. От всей души поздравляю всех с наступающим праздником Великой Победы! Желаю успехов, здоровья, семейного благополучия, процветания и Божией благодати!



Президент АНО «Институт инженерной физики»,
Заслуженный деятель науки РФ,
доктор технических наук, профессор,
Почетный гражданин города Серпухова
Алексей Николаевич Царьков



ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Вознесение Господа Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа – праздник, посвященный восшествию Иисуса Христа во плоти на небо. Это одно из главных событий Священной истории. Праздник Вознесения Господня входит в число двенадцатых праздников, отмечается в 40-й день после Пасхи и всегда приходится на четверг. В этом году христиане его празднуют 21 мая.

Событие Вознесения Господня подробно описано в Евангелиях от Луки, от Марка и Деяниях святых апостолов. Согласно этим повествованиям, после Своего Воскресения из мертвых Спаситель неоднократно являлся ученикам, удостоверяя их в истинности Своего телесного Воскресения, укрепляя в них веру и подготавливая к принятию обещанного Святого Духа. Собрав апостолов в Иерусалиме, повелев им не расходиться и сказав: «вы, через несколько дней после сего, будете крещены Духом Святым», Иисус Христос вывел учеников из города в Вифанию, на гору Елеон, и, подняв руки, подал им благословение, а затем стал отдаляться от них и возноситься на небо. В Деяниях святых апостолов описано, что, начав возноситься, Христос

был сокрыт облаком, и тогда явились «два мужа в белых одеждах», которые возвестили Его Второе пришествие. Ученики же поклонились Ему и с радостью вернулись в Иерусалим, где через несколько дней на них сошел Святой Дух.

Период от Воскресения до Вознесения определяется в 40 дней, что соотносится с другими важными 40-дневными периодами в земной жизни Господа Иисуса Христа – от Его Рождества до того дня, когда Он был принесен в Иерусалимский храм и посвящен Богу, и после Крещения на Иордане, когда Он удалился в пустыню, прежде чем выйти на проповедь. Возвращение Христа к Отцу Небесному предстает в теснейшем единстве с Его пришествием в мир.

В текстах I–II веков о Вознесении Господнем говорится как об одном из основных событий земного служения Иисуса Христа. В древних Символах веры Вознесение упоминается вслед за Воскресением. После Своего Вознесения Христос не оставил мира, но пребывает в нем во Святом Духе, Которого Он послал от Отца. Через действие Святого Духа Его невидимое присутствие сохраняется в таинствах Церкви. С момента Вознесения человеческая природа получила полное участие в Божественной жизни и вечном блаженстве. Приняв на Себя человеческую плоть, Господь Иисус не избежал смерти, а победил ее и сделал человеческую природу равночестной и сопредельной Божеству. Он пребывает Богочеловеком вовеки и во второй раз придет на землю «таким же образом», каким взошел на небо, но уже «с силою и славою великою».

История праздника

До конца IV века празднование Вознесения Господня и Пятидесятницы (праздника, посвященного Сошествию Святого Духа на апостолов) не разделялось. До конца II века Пятидесятница понималась как особый период церковного года, а не один праздничный день. В начале III века наименование «Пятидесятница» уже при-



Икона Вознесения Господня



Храм Вознесения на Елеонской горе, построенный на месте вознесения Иисуса Христа

лагается к церковному празднику - Дню Святой Троицы. Вслед за Пятидесятницей в особый праздник выделилось и Вознесение Господне.

Несмотря на то, что уже по приказу святой императрицы Елены на горе Елеон была построена церковь, в Сирии и Палестине до конца IV века Вознесение Господне и Сошествие Святого Духа, вероятно, еще праздновались вместе на 50-й день после Пасхи. В вечер Пятидесятницы все христиане Иерусалима собирались на горе Елеон, «в том месте, с которого Господь вознесся на небо», называемом Имвон, и совершали службу с чтением Евангелия и Деяний апостольских, повествующих о Вознесении Господнем. Разделение двух праздников произошло после осуждения ереси Македония на II Вселенском Соборе в 381 году и имело целью подчеркнуть особую роль Святого Духа в домостроительстве спасения. Источники, датированные после V века, уже однозначно выделяют Вознесение Господне в отдельный праздник на 40-й день после Пасхи.

Песнопения, каноны праздника Вознесения Господня были составлены в VI–X веках.



Икона Вознесения Господня.
Мастерская Андрея Рублева, 1410-1420 годы



«Вознесение Господне» Андреа Мантеньи, 1461 год

С появлением и распространением в XIII веке Иерусалимского Устава служба праздника приобретает окончательный вид. В среду вечером служится всенощное бдение. В славянской народной традиции считалось, что с этого дня начинается полный расцвет весны, которая переходит в лето. Под вечер разжигали большой костёр - символ наступления пролета и расцвета природы. С этого дня «пошёл колос на ниву» - озимая рожь выпускает колос. Водили «колосок» или хороводы.

Иконография Вознесения едина: двенадцать апостолов с Богородицей в центре, допускаются вариации лишь в количестве ангелов. На неко-

торых иконах присутствует след от ноги Христа на Елеонской горе, откуда Он вознёсся на небеса. Паломникам в Иерусалиме показывают след Христа на камне в часовне Вознесения.

Церковь Вознесения Господня на Посаде в Серпухове

Церковь Вознесения Господня находилась на территории Ситценабивной фабрики и была утрачена. Об ее истории мы узнаем из опубликованных исследований старшего научного сотрудника Серпуховского историко-художественного музея Андрея Дмитриевича Пилипенко. В центре древнего серпуховского Посада издавна стояла церковь святых мучеников Флора и Лавра, в древней Руси - покровителей коневодства, что, возможно, и вызвало появление такого храма здесь - на самой окраине города, возле большой дороги, ведущей из Москвы на юг, а в середине XVI века - в непосредственном соседстве с Ямским двором.

Во время переписи серпуховского посада в 1552 году храм святых мучеников Флора и Лавра был центром Фроловской улицы. В районе её князем Фуниковым были записаны не менее 16 зажиточных дворов торговых людей, 44 двора горожан меньшего достатка: извозчиков, мясников, калачников, портных и девять пустовавших дворовых мест. Поблизости в то время располагался серпуховской торг. Во второй половине XVI века церковь святых мучеников Флора и Лавра вошла в зону городских деревянных укреплений, Острога, одна из башен которого и называлась Фроловской. К 1620 году на земле Флоролаврского храма проживали трое городских пушкарей с семьями.

В 1667 году храм при реконструкции его после пожара был освящен во имя Вознесения Господня с сохранением придела святых Флора и Лавра. Вознесенская церковь была перестроена в камне на средства серпуховского купца Григория Тимофеевича Кишкина и освящена 22 июля 1748 года. «Тщанием прихожан» с северной её стороны был пристроен тёплый придел во имя Владимирской иконы Божией Матери.

Вознесенская церковь 1748 года представляла собою типичный посадский храм с центральным объёмом «восьмерик на четверике», пристроенной к нему с запада протяжённой трапезной и, наконец, шатровой колокольней. Храм был интересен своеобразным силуэтом своего «двухъярусного» восьмерика, рельефным декором в виде оконных наличников, угловых пилястров и карнизов. Здание, построенное из кирпича, было побелено; его кровли, лукович-



Церковь Вознесения Господня на Посаде в Серпухове. 1905 год

ные главы и шатёр колокольни – покрашены. В 1820-е годы службы в ней совершались «дни 3 и 4 в неделю», но к 1917 году они проводились намного реже, что видно из суммы «кружечных

сборов» по храму за этот год - всего 2 руб. 50 коп.

В советские годы церковь Вознесения Господня на Посаде в Серпухове была разрушена, сохранились лишь фундамент и нижняя часть стен.

Вознесение Господне - символическое завершение домостроительства человеческого спасения. Христос как Человек, в своей человеческой телесности, возносится на Небо. Таким образом, Его подвиг искупления оканчивается – Человек вознесен на Небо! Но Господь не оставляет апостолов, а значит и всех людей. Христос говорит, что, если мы сердцем примем Вознесение, Он пошлет Духа Святого, который утешит.

*В статье использованы материалы с сайтов:
<https://azbyka.ru>, <https://sobory.ru/>, <https://andcvet.narod.ru/>*

ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ

Прочность – понятие, которое наиболее точно передает специфику работы и характер коллектива одного из уникальных подразделений Института инженерной физики - Управления прочностных исследований и технической диагностики. Оно было создано в 2010 году руководителями Института инженерной физики Алексеем Николаевичем Царьковым и Евгением Михайловичем Ананьевым с целью организации и выполнения прочностных исследований, проведения экспертизы промышленной безопасности конструкций и агрегатов, в том числе методами неразрушающего контроля. В прошлом, 2025 году, управление отметило 15-летие.

Для работы в Управлении были привлечены специалисты высочайшего уровня, обеспечены надежные нормативная и материальная базы, закуплено оборудование и техника, разработа-

ны и внедрены научные составляющие работы.

На этапе становления и развития подразделения с непростыми задачами блестяще справлялась группа выдающихся ученых: начальник



Коллектив Управления прочностных исследований и технической диагностики

Ключевыми направлениями деятельности Управления являются:

- проведение экспертного обследования и диагностирование технического состояния конструкций;

- исследование закономерностей изменения свойств материалов и параметров технического состояния конструкций сложных технических систем в процессе эксплуатации;

- разработка методов, методик и средств диагностирования технического состояния конструкций с учетом их структуры и особенностей эксплуатации для оценки накопленной поврежденности и прогнозирования остаточного ресурса;

- техническое диагностирование уникальных крупногабаритных натурных конструкций и их элементов разрушающими и неразрушающими методами контроля;

- разработка методов и аппаратуры для решения задач контроля технического состояния конструкций, которые не могут быть реализованы известными способами диагностики;

- испытание конструкций и их элементов, экспериментальные исследования механических свойств и микроструктуры конструкционных материалов.



Награждение начальника Управления прочностных исследований и технической диагностики Валерия Анатольевича Панова

Управления Алексей Геннадьевич Попов – кандидат технических наук, старший научный сотрудник; Сергей Владимирович Антонов – кандидат технических наук, доцент; Виктор Михайлович Дунилин – идеолог уникальных разработок и ведущий специалист, победитель Всероссийского конкурса «Инженер года – 2013»; Александр Альбертович Масликов – кандидат физико-математических наук, доцент; Евгений Владимирович Бородай – выпускник МАИ, победитель Всероссийского конкурса «Инженер года – 2013»; Александр Николаевич Горновский – выпускник МАИ, инженер-конструктор, инженер-испытатель; Александр Сергеевич Шулаков – выпускник Международного университета «Дубна» и другие талантливые специалисты.

Под руководством начальника Управления, ветерана военной службы, полковника запаса Валерия Анатольевича Панова и его заместителя, полковника запаса Дмитрия Николаевича Копылова проводится эффективная работа. Заказчиками работ являются федеральные и региональные органы, управления, корпорации и ведущие организации промышленности России.

В настоящее время Управление включает в себя отдел прочностных исследований, контроля состояния конструкций и отдел технической диагностики, лабораторию неразрушающего контроля и технической диагностики. Имеющийся научно-технический потенциал, возможность реализации накопленного опыта позволяют Управлению длительное время оставаться площадкой для разработки и применения экспериментальных методик, проведения исследований, испытаний конструкций материалов и реализации других важных научных проектов.

Материально-техническая база постоянно совершенствуется и обновляется с целью обеспечения современными приборами и материалами, позволяющими получать качественные и достоверные результаты обследований.

Одним из основных и в то же время самым трудозатратным направлением деятельности подразделения остается проведение натурных экспертных обследований и диагностирование технического состояния конструкций, в том числе методами неразрушающего контроля, на различных объектах страны. Это требует от специалистов подразделения участия в регу-



Доклад куратора Управления А.Ю. Вяткина на форуме "Армия-2020" заместителю Председателя Правительства Московской области В.В. Духину и Заместителю Председателя Правительства Московской области – министру инвестиций, промышленности и науки Московской области Е.А. Зиновьевой



За работой Антон Агеев и Алексей Пугачев

лярных длительных выездных мероприятиях, сопряженных со сложными условиями труда. Большинство сотрудников подразделения проводят в служебных командировках в среднем до 150 дней в году. В Управлении нет случайных людей. Кадровый состав подразделения – это опытные сотрудники, научная элита, выпускники ведущих гражданских и военных технических вузов страны, офицеры запаса – выпускники военных учебных заведений, в том числе филиала Военной академии РВСН имени Петра



За работой Владислав Калашников и Денис Печерский

Великого в Г.о. Серпухов. Кадровый потенциал Управления включает специалистов неразрушающего контроля, экспертов промышленной безопасности, кандидатов технических наук, что позволяет выполнять возложенные задачи с высоким качеством.

Особенности выполняемых работ и их уникальность ставят перед специалистами Управления сложные, нестандартные технические задачи. Сегодня над их решением успешно работает команда профессионалов, опытные специалисты передают свои знания молодым. Институт поддерживает высокий профессиональный уровень сотрудников, постоянно повышая их квалификацию путем обучения и аттестации в соответствии с требованиями Ростехнадзора.



Испытания проводит Владислав Калашников



На объекте работает Алексей Пугачев



За прошедшие полтора десятилетия Управление прочностных исследований и технической диагностики Института инженерной физики заняло одну из лидирующих позиций в области прочностных исследований и технической диагностики. Специалисты Управления вносят весомый вклад в повышение обороноспособности России. Коллектив Управления руководствуется принципом – «чем выше планка, тем интереснее жизнь», значит - запаса прочности на новые свершения и достижения у него хватит еще на долгие годы вперед.

«ТЕХНОИННОВАТИКА» - ТЕХНОПАРК В СФЕРЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Важным вектором развития Института инженерной физики является Технопарк в сфере высоких технологий «ТехноИнноватика». Технопарк в сфере высоких технологий - это высшая форма Технопарков, предназначенная для разработки, трансфера высоких технологий и производства инновационной продукции. Статус Технопарка в сфере высоких технологий «Научно-технологический и фармацевтический производственный комплекс» (ТехноИнноватика) и управляющей компании Технопарка был присвоен Автономной некоммерческой организации «Институт инженерной физики» в 2022 году распоряжением Министерства инвестиций, промышленности и науки Московской области.

Благодаря работе коллектива Института инженерной физики во главе с Алексеем Николаевичем Царьковым каждая из компаний-рези-

дентов Технопарка получает научно-методическое, организационное и административное обеспечение, помощь в решении текущих на-





Сотрудницы АО "АЛУРОН"

сущных вопросов. Управляющая компания Технопарка - АНО «Институт инженерной физики» - предоставляет для резидентов готовую развитую инфраструктуру: энерго-, тепло-, газо-, водоснабжение, связь, интернет, дорожную сеть, испытательную лабораторию.

В 2025 году резидент Технопарка «Техно-Инноватика» АО «АЛУРОН» открыло химико-биологическое «Производство реагентики» для изготовления расходных материалов для генетических анализаторов; реагентов для ДНК-идентификации живых организмов; диагностики заболеваний, в том числе орфанных; генетических исследований; синтеза белковых компонентов медицинского назначения. Проводится серия научно-исследовательских работ по отработке технологии производства реагентики (подбор материалов картриджей, фольги для запайки, полипропиленовых пробирок, наконечников, колпачков; обоснование режимов работы технологического оборудования; определение оптимальных параметров температурно-влажностного режима; проведение испытаний готовой продукции в картриджах на стабильность, на внешние физические воздействия, имитирующие условия эксплуатации, транспортирования, хранения и др.).

В настоящее время завершается строительство и оснащение «Производственного комплекса «Мехатроника»» с участками механообработки, изготовления пластиковых корпусов, автоматического монтажа радиоэлектронных



Визит в Технопарк Главы Г.О. Серпухова А.В. Шимко



Рабочее совещание в Технопарке в сфере высоких технологий "ТехноИнноватика"

компонентов на платы. Комплекс подключен к сетям инженерно-технического обеспечения: электроснабжения, холодного водоснабжения, водоотведения, газоснабжения, теплоснабжения. Производственный комплекс «Мехатроника» предназначен для изготовления металлических и пластмассовых деталей, в том числе корпусных; электротехнических и электронных узлов медицинских изделий; для установки программного обеспечения; сборки медицинских изделий класса риска 1, 2а, 2б.

В 2025 году на территории Технопарка введен в эксплуатацию первой очереди «Комплекс автотранспортной техники и высокоточной механообработки». Организованы работы по проведению внутренней отделки комплекса.

В «Научно-технологическом комплексе» Технопарка оборудована производственно-испытательная база для отдела вычислительных средств Центра испытаний и сертификации. Также на сегодняшний день завершается строительство КПП-2.

Технопарк в сфере высоких технологий «ТехноИнноватика» является уникальной площадкой для ускоренного вывода продукта от идеи до серийного производства. Благодаря труду серпуховских ученых, исследователей, инженеров, конструкторов, менеджеров, поддержке со стороны Администрации и Главы Г.о. Серпухов, Правительства Московской области Технопарк активно и плодотворно работает для развития Городского округа Серпухов, Московской области, страны.

«МНЕ КАЖЕТСЯ ПОРОЮ, ЧТО СОЛДАТЫ, С КРОВАВЫХ НЕ ПРИШЕДШИЕ ПОЛЕЙ, НЕ В ЗЕМЛЮ НАШУ ПОЛЕГЛИ КОГДА-ТО, А ПРЕВРАТИЛИСЬ В БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ...»

Несколько тысяч серпуховичей с первых дней Великой Отечественной войны ушли на фронт добровольцами. В небе и на земле на подступах к Москве велись ожесточенные бои. В 1941 году Серпухов отстояли и не дали врагу прорваться к Москве. 26 серпуховичей удостоены звания Героя Советского Союза. Мы продолжаем рассказ, начатый в Альманахах №1(13) и 2(14) за 2025 год, о подвигах героев, чьи имена запечатлены в названиях улиц Серпухова.

Парк и улица имени Олега Степанова

Олег Николаевич Степанов - самый молодой среди наших земляков - Героев Советского Союза. Его жизнь прервалась на поле боя Великой Отечественной войны в возрасте 18-ти лет. Олег родился 31 октября 1924 года в Серпухове в семье швеи и слесаря. Был разносторонним молодым человеком: сочинял стихи, занимался рисованием, много читал, увлекался техникой и мечтал стать авиаконструктором. По воспоминаниям матери, Марии Николаевны, Олег учился хорошо, всегда был душой компании, помогал ей: присматривал за младшими братом и сестрой. В старших классах познакомился со своей первой любовью Верой, которой посвящал стихи. Олег мечтал жениться на ней после возвращения с фронта.

Война застала его в десятом классе. Олег по-

шел в военкомат, но на фронт его не взяли. Летом и осенью 1941 года работал на мотозаводе слесарем, заменив ушедшего добровольцем на фронт отца, помогал рыть окопы и строить укрепления вблизи Серпухова. По вечерам в пункте всеобща осваивал навыки пользования винтовкой, гранатой, пулеметом.

Только через год, в июле 1942 года, Олега Степанова призвали в армию и направили в числе двадцати серпуховичей в Московское общевойсковое командное училище имени Верховного Совета РСФСР. Пройдя ускоренный курс подготовки, в июле 1943 года он получил звание лейтенанта и попал на фронт под Орел в 48-ю армию, где стал командиром взвода 1-й стрелковой роты 624-го стрелкового полка 137-й стрелковой дивизии. За проявленное мужество и умелое руководство личным составом при вы-

полнении боевых операций Степанову было досрочно присвоено воинское звание «старший лейтенант», но воевать ему суждено было менее месяца.

23 июля 1943 года во время наступления на деревню Васильевка Олег Степанов в числе первых с группой из пяти красноармейцев переправился через реку Неручь и в ожесточенной схватке уничтожил двенадцать фашистских солдат и офицера. Когда советские войска начали форсировать реку, враг бежал. Наши части победоносно вступили в деревню Васильевка. Олег со своей группой захватил в плен двенадцать немецких солдат, вывел из строя два станковых пулемета, забросал гранатами группу немцев в траншее. Степанов вновь поднял свой взвод в атаку на высоту южнее деревни Нахлестово. В ночь на 24 июля со своим взводом Степанов атаковал Змиевку и уничтожил 28 фашистов.

Продвигаясь вперед, в деревни Братское и Марьевка, Олег Степанов преследовал противника, идя впереди своего взвода и воодушевляя бойцов. Под Марьевкой взвод Степанова разрушил укрепленный огневой рубеж противника, состоящий из восьми пулеметных точек, одной батареи, трех зенитных пушек. Еще один населенный пункт был взят. В этом бою 26 июля 1943 года Олег Степанов героически погиб. Встав во весь рост и бросив гранату, он заставил замолчать вражеский пулемет. Своим храбрым поступком Степанов поднял бойцов в атаку, но сам получил смертельное ранение в грудь.

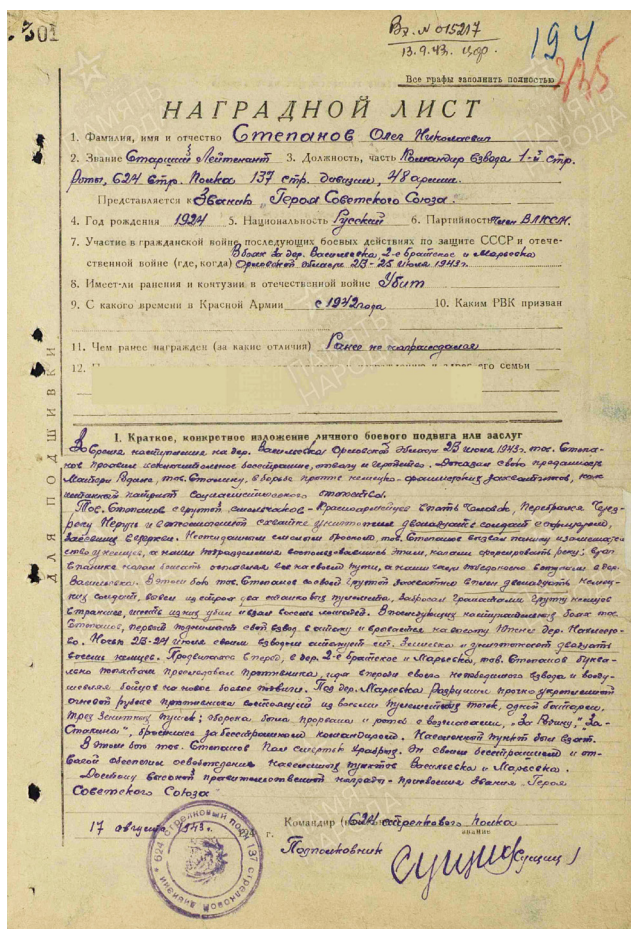


Олег Николаевич Степанов

Жизнь 18-летнего серпуховича трагически оборвалась на территории Свердловского района Орловской области. Похоронен он был в деревне Марьевке, затем прах перенесли в Змиевку. На территории Змиевского лицея установлен памятник, посвященный подвигу Олега Степанова. В 1947 году мать героя попросила, чтобы прах ее сына привезли из Орловской об-



Памятник Олегу Степанову в парке его имени



первые дни войны в качестве командира 178-го истребительного авиационного полка противовоздушной обороны, который базировался на аэродроме у села Липицы. В тяжелых условиях военного времени он в короткий срок обучил молодых пилотов летному искусству, а техсостав - грамотной надежной эксплуатации.

Пилоты 178-го ИАП ПВО штурмовали войска противника, сопровождали и защищали свои бомбардировщики и штурмовики, вели воздушную разведку, не допуская врага к Москве. Бывало, что летчики совершали до пяти боевых вылетов в день. В общей сложности, за то время, когда Раков командовал базировавшимся в окрестностях Серпухова авиационным полком, пилоты осуществили 1695 боевых вылетов, участвовали в 59 воздушных боях, сбили 22 фашистских самолета. Сам Роман Иванович 65 раз вылетал на боевые задания, сбил два «Юнкерса-88», трижды штурмовал вражеские позиции, уничтожив несколько немецких автомашин и роту пехоты.

В холодное и туманное утро 3 января 1942 года с командного пункта истребительного авиакорпуса ПВО поступил приказ в штаб 178-го ИАП - провести тщательную разведку в месте предполагаемого наступления врага. Командир Раков решил сам выполнить это сложное и ответственное задание. Возвращаясь на свой аэродром, он был атакован большой группой немецких истребителей. Роман Иванович принял неравный бой, уничтожил два фашистских само-

ласти в родной Серпухов, где его с почестями перезахоронили на мемориальном комплексе на Соборной горе.

31 октября 1966 года была открыта мемориальная доска на здании школы № 23, в которой учился Олег Степанов. Имя Героя носит бывший 3-й Глазовский переулок, где он родился. В 1975 году переулок стал улицей Олега Степанова. Дом № 8, в котором жила семья героя-серпуховича, к сожалению, сгорел.

В 1958 году в Серпухове, недалеко от главного входа в Парк культуры и отдыха со стороны улицы Чехова открыли памятный бюст авторства скульптора Анатолия Певзнера. Мастер создавал свою работу по одной маленькой фотографии Олега. В 1985 году Парк культуры и отдыха стал носить имя Героя Советского Союза Олега Степанова. Этот памятник стал обобщенным образом всех молодых серпуховичей, погибших на войне.

Улица Ракова

Рядом с площадью князя Владимира Храброго находится небольшая улица имени Романа Ивановича Ракова.

В Серпухов подполковник Раков прибыл в



Роман Иванович Раков

лета, но и сам был сбит около деревни Овчиново Калужской области. Доблестный командир полка погиб в воздушном бою. За этот подвиг Указом от 4 марта 1942 года Ракова посмертно наградили вторым орденом Красного Знамени.

В память о летчиках, отдавших свои жизни за чистое небо над Серпуховом и Москвой, на Мемориале на Красной горе высечены имена 33-х воинов 178-го истребительного авиаполка. В их числе имя Романа Ивановича Ракова.

Улица Сивцова

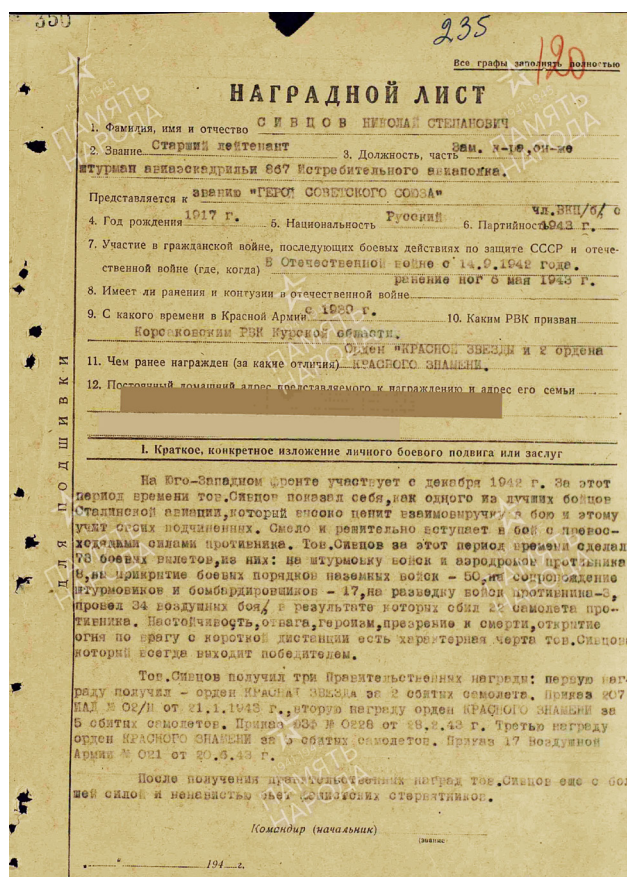
Герой Советского союза - Николай Степанович Сивцов родился в деревне Коты Карсаковского района Курской области. Семья переехала в Серпухов. По воспоминаниям родных, отца отправили на работу в колхоз деревни Нефедово Серпуховского района. После окончания семи классов Николай поступил в школу фабрично-заводского ученичества № 6, а потом работал помощником мастера цеха фабрики Красный Текстильщик, занимаясь в Серпуховском аэроклубе.

В 1939 году Николая Сивцова направили в Качинскую военную авиационную школу. После окончания учебы летчика Сивцова отправили на службу в качестве летчика-инструктора в поселок Кача, который располагается в окрестностях Севастополя.

С началом Великой Отечественной войны, когда враг стремительно приближался к Севастополю, Качинская школа была переведена в город Красный Кут Саратовской области, где началась усиленная подготовка лётчиков для фронта. В это время на подступах к Саратову



Николай Степанович Сивцов



усиленно строились оборонительные рубежи. С 25 по 26 июня 1942 года противник совершил первые бомбардировки города, в последующем воздушные удары наносились также по другим населённым пунктам области, железнодорожным линиям. Прекрасно понимая, что фашист подступает, Николай отправил семью в Серпухов. С сентября 1942 года Николай Сивцов отправился на фронт, и, получив назначение в 5-й гвардейский истребительный авиаполк, принимал непосредственное участие в боевых действиях на Юго-Западном фронте. На самолётах Як-1, ЛаГГ-3, Як-7Б он воевал под Сталинградом, а позднее и в небе над Украиной. Уже в первых боях Сивцов демонстрировал свои бесстрашие, незаурядное мастерство, хладнокровие, находчивость и смекалку.

Лето 1943-го Сивцов сражался на Курской дуге, а 23 июня над Северским Донцом летчики 5-го гвардейского истребительного авиационного полка, под командованием Героя Советского Союза майора Василия Александровича Зайцева, вступили в воздушный бой. В результате сражения были сбиты десять и подбиты три немецких самолета. К августу 1943 года Николая Сивцова назначили заместителем командира эскадрильи 867-го истребительного авиаполка 207-й истребительной авиадивизии 3-го смешанного

Письмо Николая Сивцова с фронта:

«Здравствуйте, родные! Шлю я вам свой горячий фронтовой привет... Сообщаю, что я жив и здоров, в настоящее время нахожусь во фронтовом доме отдыха... После чего с подкрепившимися силами вновь пойдём на разгром врага, которого я бил и бью, как того требует обстановка. За время боевых действий на нашем участке фронта я их уничтожил восемнадцать. Восемнадцать вражеских машин вместе с паразитами прекратили свое существование. Но это еще не все, впереди предстоят такие схватки, и я так же беспощадно буду уничтожать всякого, пытавшегося помешать нашему победоносному наступлению. Иногда, мои дорогие, приходится жарко в бою... Вот, например, был один случай, когда четыре стервятника напали на одного меня. Пришлось крепко поработать, но, веря в свои силы и надеясь на своего друга, на свою прекрасную машину, я принял неравный бой. В результате боя мною был сбит один стервятник, остальные, спасая свою шкуру... удрали с поля боя... Это я описал один случай, но подобные бывают частенько... Крепко вас целую. Ваш Коля».

авиакорпуса 17-й воздушной армии Юго-западного фронта. На личном счету Сивцова к этому времени было: 78 боевых вылетов, участие в 34 воздушных боях, 22 сбитых вражеских самолёта.

В одной из воздушных схваток истребитель Николая Сивцова стали атаковать одновременно четыре фашистских «мессера». Но отважный летчик без колебания принял неравный бой. Его техника полета была настолько виртуозной, а действия такими смелыми и непредсказуемыми, что враг пришел в растерянность: один из

Для нас и будущих поколения важно свято помнить имена героев, которые ценой своей жизни подарили нам мирное небо над головой, в которое были бесконечно влюблены.

фашистских самолетов вскоре рухнул на землю, другие улетели. И вот, возвращаясь назад на свой аэродром, старший лейтенант Сивцов неожиданно столкнулся с «Юнкерсом». Атака на вертикали, и охваченный пламенем немецкий разведчик Ju-88 врезался в землю. Два сбитых вражеских самолета – за один вылет. Николаю Степановичу Сивцову было присвоено звание Героя Советского Союза.

К осени 1943 года Николай Сивцов был признан одним из лучших летчиков по результативности боевой работы. Он пробыл на фронте всего лишь год с небольшим, но за этот короткий срок 26-летний Николай Сивцов произвел около 100 боевых вылетов, в 40 воздушных боях сбил 28 самолётов противника.

23 сентября 1943 года в Днепропетровске звено под командованием старшего лейтенанта Сивцова возвращалось с боевого задания. Однако советские самолеты совершенно неожиданно, лоб в лоб встретились с девятью фашистскими истребителями. Боеприпасы были на исходе, но не раздумывая ни минуты, наши летчики бросились в бой. Немецкие «мессершмитты» открыли пушечный огонь. В неравной схватке Николай Степанович Сивцов погиб. Вдова Ольга Михайловна, боевые товарищи, а потом и дочь посылали запросы о месте захоронения Героя Советского Союза Сивцова, но каждый раз ответ приходил один и тот же – пропал без вести.

Спустя годы благодарные серпуховичи, вспоминая о подвигах Николая Степановича Сивцова, назвали одну из улиц Серпухова его именем.

*В статье использованы материалы Яны Киблицки, альманаха «Воинская доблесть», газет «МК в Серпухове» и «Серпуховские вести»
Продолжение следует...*

Мемориал воинской и боевой славы на Соборной горе

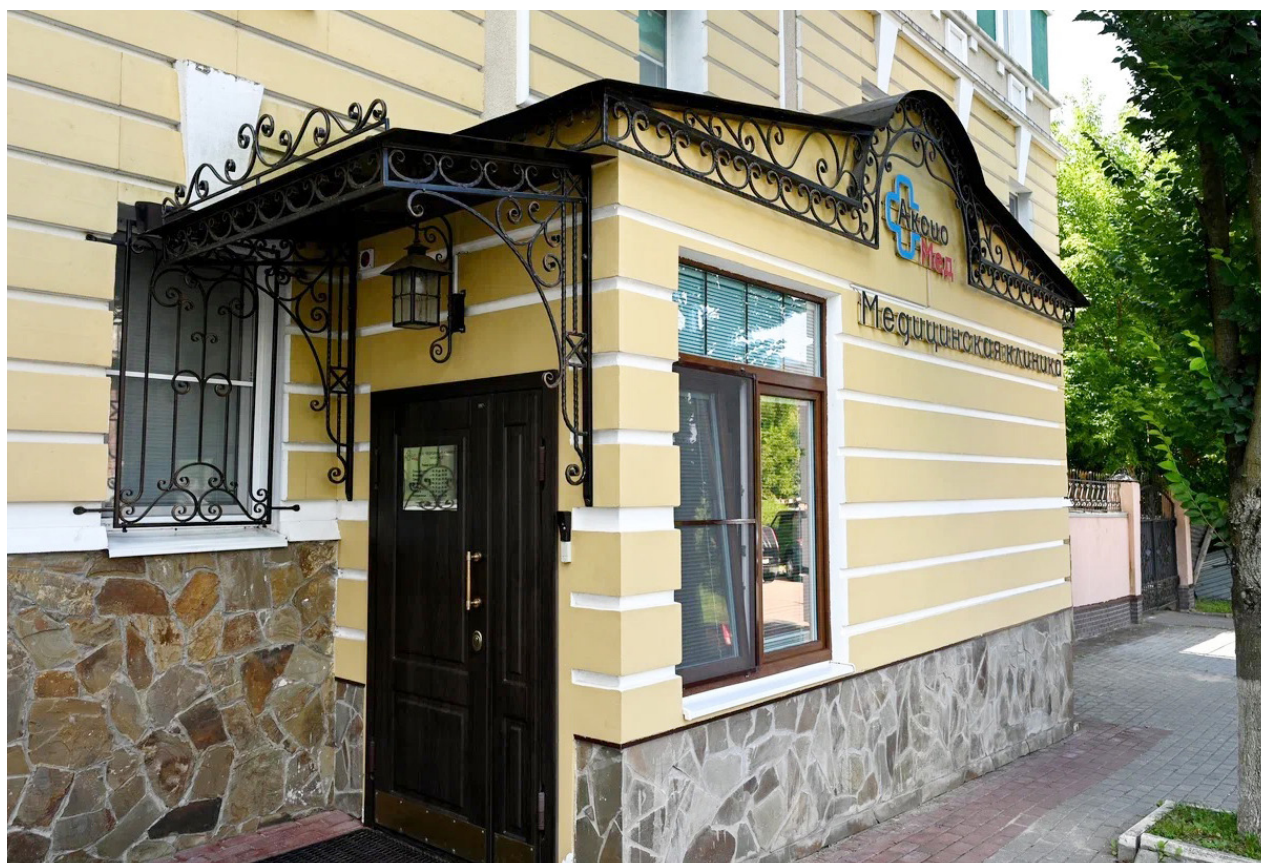


МЕДИЦИНСКОЙ КЛИНИКЕ



"АКСИОМЕД" – ПЯТЬ ЛЕТ

Медицинская клиника "АксиоМед" празднует пятилетие. За время работы в Серпухове она завоевала авторитет и доверие пациентов, которые приезжают сюда за лечением и косметическими процедурами из разных уголков нашей страны. От имени коллектива Института инженерной физики от всей души поздравляем руководителей и коллектив медицинской клиники «АксиоМед» с пятилетием! Вы несете людям здоровье, красоту и счастье, ежедневно дарите пациентам свое участие и очаровательные улыбки! Желаем Вам крепкого здоровья, больших профессиональных успехов в сложной, ответственной работе, энергии, оптимизма и процветания!





Генеральный директор медицинской клиники «АксиоМед»
Елена Александровна Царькова

Клиника оснащена самым современным диагностическим и физиотерапевтическим оборудованием, постоянно улучшает качество и увеличивает количество услуг, идет в ногу со временем, применяя передовые методы диагностики и лечения.

Клиника работает в двух основных направлениях: общая медицина и косметология. В кли-

нике ведут прием лучшие врачи крупных федеральных клиник, в том числе Больницы Пущинского научного центра Российской Академии наук, Клинической больницы № 85 ФМБА России. Клиника "АксиоМед" сотрудничает с больницами и научно-исследовательскими центрами Москвы и Санкт-Петербурга, поэтому, если требуется оперативное вмешательство или лечение в стационаре, врачи клиники направляют своих пациентов на лечение по ОМС, а после этого проводят необходимую реабилитацию. В клинике реализуются эффективные программы реабилитации, в том числе после инсульта, травм, операций, после перенесенной коронавирусной инфекции. Опытные врачи проводят УЗИ диагностику и эхокардиографию на оборудовании экспертного класса без ограничения по возрасту. Также в клинике «АксиоМед» можно пройти лабораторную диагностику – все виды медицинских анализов, гемосканирование – диагностику организма по живой капле крови. В области кос-

Медицинская клиника «АксиоМед» предлагаем передовые и эффективные методы восстановления организма:

- диагностика организма по живой капле крови (гемосканирование);
- биорезонансная диагностика;
- биорезонансная терапия;
- консультации врачей (невролог, терапевт, кардиолог, эндокринолог, травматолог-ортопед);
- лабораторная диагностика (медицинские анализы);
- индивидуальные детокс-программы;
- комплекс программ по совершенствованию внешности (коррекция фигуры, омолаживающие процедуры, процедуры по уходу за лицом и телом);
- индивидуальные программы восстановления организма (после ковида, реабилитация после инсультов и травм).





Клиника оснащена современным диагностическим и физиотерапевтическим оборудованием:

- барокамера “БароОкс”;
- комплекс магнитотерапии “Мультимаг”;
- аппарат карбокситерапии MedExpertCO2;
- диагностический комплекс для микроскопии внутренних сред;
- инновационная технология CORTEXIL PRP;
- система биорезонансной терапии Webwellnes.



Клиника использует новейшие разработки в области эстетической медицины для коррекции фигуры и омоложения лица:

- endoSPHERES THERAPY (Эндосфера);
- Ultherapy (Альтера, SMAS лифтинг);
- CoreSculpt (безоперационное моделирование фигуры);
- Skin Master Plus (УЗ чистка, RF лифтинг);
- Biogenie (биотокси Биожени);
- Платформа InMode (Morpheus8 (безоперационная подтяжка);
- Lumessa (фотоомоложение);
- Vlaze (коррекция сосудистых патологий);
- DEKA MOTUS AX (александритовый лазер для эпиляции).
- OLIGIO (монополярный RF-лифтинг).
- Volnewmer (монополярный RF-лифтинг).
- Capello CO2 (фракционный лазер).
- LaseMD Ultra (тулиевый лазер).

метологии применяются новейшие разработки, топовое оборудование, происходит постоянное обновление препаратов.

По инициативе и под руководством Елены Александровны коллектив клиники активно ведёт благотворительную деятельность: оказывает медицинскую, социальную и гуманитарную помощь детям-инвалидам, людям с ограниченными возможностями здоровья, детям-сиротам и детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию. Елена Александровна является одним из организаторов и спонсоров праздников для детей-инвалидов, а также благотворительных акций «Сундук добра», «Собери ребёнка в школу» и многих других.

С начала специальной военной операции клиники «АксиоМед» активно участвует в работе по сбору гуманитарной помощи военнослужащим,

выполняющим боевые задачи в зоне проведения специальной военной операции, а также детям Донбасса. Систематически оказывается бесплатная медицинская помощь участникам СВО. За активную гражданскую позицию и патриотизм, активную работу по оказанию помощи подразделениям, выполняющим боевые задачи в ходе специальной военной операции, Елена Александровна и клиника «АксиоМед» неоднократно получали Благодарственные письма командования воинских соединений и частей, участвующих в боевых действиях. Медицинская клиника «АксиоМед» награждена Международной премией имени Великой княгини Елизаветы Фёдоровны в номинации «Бескорыстное служение делу милосердия, благотворительности и гуманитарного образования молодого поколения» под девизом «Доброе сердце».

Специалистам клиники доверяют, так как здесь - опытные врачи и косметологи, новейшее оборудование, доброжелательный персонал, индивидуальный подход, а главное - отличный результат.



+7 (963) 665-53-33

axiomed.ru

г. Серпухов, ул. 2-я Московская, д. 6, к. 5



РАТНАЯ СЛАВА СЕРПУХОВСКОГО ПОЛКА *(ПРОДОЛЖЕНИЕ)*

Мы продолжаем рассказ об истории 120-го пехотного Серпуховского полка, начатый в Альманахе №4(16) от 24 декабря 2025 года. Полк берет свое начало с 52-го егерского полка, который был создан 11 июля 1813 года на юге Украины из рекрутов, прошедших первоначальное обучение в запасных частях. Название 120-й пехотный Серпуховский полк получил 25 марта 1864 года. Интересно, что полк, который носил название нашего города, в Серпухове никогда не дислоцировался.

120-й пехотный Серпуховский полк с марта 1905 года участвовал в Русско-японской войне в составе 3-й Маньчжурской армии. Однако, кроме небольших эпизодических столкновений с неприятелем, полк активного участия в боевых действиях не принимал. С октября 1905-го по май 1906-го он простоял на зимних квартирах в деревне Синлунгау при станции Яоминь, а потом 28 июня 1906

года железной дорогой вернулся в Минск.

В июле 1913 года 120-й пехотный Серпуховский полк отметил свой 100-летний юбилей. Торжества прошли не в Минске, а в Скобелевском лагере, куда полк вместе с другими частями 30-й пехотной дивизии ходил на летние сборы. Отсюда, из Белоруссии, полк ушел на свою последнюю – Первую Мировую войну, с которой ему уже не суждено было вернуться.



2 рота 120-го Серпуховского пехотного полка



Знаки отличия полка – яркое свидетельство мужества и героизма его офицеров и солдат:

1. Полковое знамя Георгиевское с надписью: «За отличие при осаде и взятии Анапы и Варны в 1828 году». Пожаловано 14-му егерскому полку.
2. Особый музыкальный сигнал или барабанный бой «Поход за Военное отличие». Пожалован 14-му егерскому полку за отличие в русско-турецкой войне в 1828-29 годах.

3. Знаки на головные уборы с надписью: «За отличие в Турецкую войну в 1877 и 1878 годах». Пожалованы 17 апреля 1878 года.

4. В 1869 году 2-му батальону Серпуховского пехотного полка пожаловано юбилейное Георгиевское знамя (крест зелёный, углы чёрно-белые).

5. В 1869 году 3-му батальону пожаловано юбилейное Георгиевское знамя.

6. 11 июля 1913 года полку пожаловано Георгиевское юбилейное знамя образца 1900 года. На лицевой стороне - Спас Нефукотворный, кайма темно-зеленая. Знамя имело Георгиевское навершие образца 1867 года и чёрное древко. Надписи: «За отличие при осаде и взятии Анапы и Варны в 1828 году» (на отрезке Георгиевской ленты) и «1813-1913». На Александровской юбилейной ленте надписи: «1913 года» и «1813 г. 52-й Егерский полк».

Выдержки из статьи в Минских епархиальных ведомостях

100-лѣтній юбилей 120 пѣхотнаго Серпуховскаго полка:

«11 июля Серпуховскій полкъ торжественно праздновалъ столетіе своего существованія. „Съ глубокой искренностью, пишетъ «Сев. Зап. Жизнь», помолились Серпуховцы накануне торжественнаго дня о упокоеніи душъ Царственныхъ вождей русской арміи, которымъ вѣрно служили ихъ полковые предки, о упокоеніи душъ этихъ предковъ, павшихъ смертью героевъ на поляхъ кровавыхъ битвъ. Кончилась всеночная, и въ офицерскомъ собраніи полка совершался обрядъ прибавки новаго знамени*). Первымъ гвоздемъ прикрепитъ къ древку новую полковую святыню командиръ 4-го армейскаго корпуса генераль отъ кавалоріи Новосильцовъ. За нимъ вбили гвозди присутствующее генералы и командиры отдельныхъ частей войскъ корпуса, после чего застучалъ молотокъ въ рукахъ серпуховцевъ. Они навсегда связывали себя съ будущимъ родного полка».

Прот. И. Квачевскимъ вручена была командиру полка икона Св. мученика Гавріила. Затемъ следовали приветствія и подношенія полку отъ Управляющаго губерніею, депутаціи отъ Городскаго Управленія и войсковыхъ частей корпуса. Командиръ полка на все ириветствія депутаціи отвечалъ съ милой сердечностью, выражая каждой отдельно свою благодарность и радость отъ всего состава счастливаго полка. Къ 6 ч. вечера приѣмъ депутацій закончился. Полковая семья и части собрались на обедъ въ офицерское собраніе. Зданіе собранія, какъ и весь лагерь полка, было красиво разукрашено плакатами, флагами, арками, гирляндами. Всюду вензеля Императоровъ, юбилейные даты, имена Анапы, Варны, Плевны, Шипки. У арокъ при входе въ собраніе и у самого входа рослые молодцы— егеря въ высокихъ киверахъ и серпуховцы времянь последней турецкой войны въ украшенныхъ черными султанами кепи. Въ собраніи тоже декораціи, направляющія мысль къ славному минувшему. Среди общаго подъема священныхъ русскіихъ чувствъ вылился текстъ телеграммы, посланной Его Императорскому Величеству командиромъ корпуса на рейдъ Штадгаргъ. Въ 11 ч. вечера получился Державный ответъ Монарха, который оставилъ неизгладимый следъ въ сердцахъ войскъ 4-го армейскаго корпуса и счастливыхъ юбиляровъ – серпуховцовъ».



24 июля минчане провожали на фронт 120-й пехотный Серпуховский полк и 30-ю артиллерийскую бригаду. Проводы состоялись вечером на Троицкой площади. Попрощаться с войсками и помолиться за них пришли не только родственники и знакомые, но и многие другие горожане. Поскольку в первые месяцы войны в обществе царил большой патриотический подъем, проводы войск сопровождались особенной народной поддержкой. Минский епископ Митрофан (Краснопольский) отслужил напутственный молебен и благословил уходящих на войну иконой Божией Матери, изготовленной от имени города. Затем к воинам обратился командир полка, напомнив о мужестве, чести, верности Родине, царю, присяге.

С Троицкой площади войска под звуки полкового оркестра и восторженные крики провожающих отправились на Александровский вокзал Либаво-Роменской железной дороги, где их ждали железнодорожные составы. В августе 1914 года эшелоны увезли солдат в Восточную Пруссию.

С 7 августа 1914 года полк находился в составе 7-й пехотной дивизии 5-го армейского корпуса и




Заведующий хозяйством полка капитан А.Г. Эттингер с семьей. 1901 год

был подчинен Главнокомандующему 5-й армией. Полк участвовал в Гумбиннен-Гольдапском сражении на начальном этапе Восточно-Прусской операции. Офицеры и солдаты полка проявили мужество и героизм в тяжелейших боях. С 19 августа по 22 августа 1914 года в составе 5-й армии полк участвовал в знаменитом сражении при Марашешти на Румынском фронте.

Битва при Мазурских озерах - последнее боевое столкновение русской и германской армий в Восточно-Прусской операции, завершившееся успехом германских войск и отходом русских. Роты 120-го Серпуховского полка участвовали в этом сражении. В боях в Восточной Пруссии полк понес большие потери.



В 1909 году для офицеров частей, не имеющих другого головного убора кроме фуражки, вместо Знака на эти уборы были установлены нагрудные (шейные) знаки отличия. Знаки с прежними надписями у нижних чинов, а равно у частей, имеющих парадные головные уборы или папахи, сохранились (приказы по военному ведомству 1909 года № 347 и 1910 года № 170).



Полковой нагрудный знак был утвержден 10 марта 1913 г.

Описание знака: золотой двуглавый орел, на хвосте которого число «100». На орле - герб города Серпухова (на красном поле белый павлин с оранжевыми перьями, в углу - маленький Московский герб). Над гербом серебряная городская корона и молотки. По бокам герба две белые ленты с датами: «1813-1913». Знак обвивает Георгиевская лента, на которой написано: «52 егерский. 120 пех. Серпуховский п.». Над орлом Императорская корона с ниспадающими лентами.

11 ноября 1914 года роты Серпуховского полка участвовали в операции «парового катка» или Лодзинской операции. Полк оказался на том участке фронта, который немцы атаковали и в лоб, и с правого фланга. Позицию удержали. В зимних боях 1915 года под Праснышем город отстояли. Весной 1915 года закончились снаряды и патроны, полк отошел на восток и участвовал в оборонительных боях.

Летом 1915 года Серпуховский полк вместе с другими нашими частями был подвергнут атаке с применением отравляющих веществ. Вот что об этом пишут историки Первой Мировой войны: «24 мая / 6 июня 1915 года, в нескольких десятках километров южнее Болимовского сектора, в расположении 5-й армии немцы провели газовую атаку. Хлор был пущен на позиции 120-го пехотного Серпуховского полка. Полк держал оборону на восточном берегу реки Равки в её среднем течении у деревни Конопница. На другой стороне реки находился город Рава. На этом участке немцы испытали новую «технология отравления». Газ был пущен на позиции полка 24 мая / 6 июня около десяти часов вече-

ра с помощью огнеметов, в ёмкости которых вместо горючей жидкости был закачан хлор. Но этот эксперимент оказался неудачным. Для сильного поражающего эффекта не хватило ни плотности, ни объёма выпущенного газа. Хлор достаточно быстро развеяло ветром, и ядовитая сила дошедших до русских позиций клубов хлора ослабла. Как результат - зона поражения оказалась незначительной. Согласно донесению командира 120-го Серпуховского полка «распространение газов в тыл ощущалось на 1½ версты». Кроме того, как только в окопах 120-го Серпуховского полка и соседнего 117-го Ярославского полка почувствовали запах газа, немедленно было приказано надеть защитные повязки, которые также снизили поражающий эффект хлора. Тем не менее у нижних чинов от действия газов начали слезиться глаза, и некоторые нижние чины и офицеры были в обморочном состоянии. Всего от газа пострадали 10-12 человек, но по официальной сводке несмертельное отравление получили один офицер и три нижних чина 120-го Серпуховского полка».

Значительные потери в полках, подвергшихся газовой атаке в ночь с 23 на 24 июня, а также оставление ротами 21-го Сибирского и 218-го Горбатовского полков своих позиций при прохождении газовой волны, вынудили командование 2-й армии бросить в образовавшуюся брешь не только резервы из состава 35-го корпуса, но и части соседних соединений. В результате в ликвидации образовавшегося прорыва вместе с 220-м Скопинским полком участвовали батальоны 117-го пехотного Ярославского и 120-го пехотного Серпуховского полков. Часть личного состава пострадала от отравления газом. В 120-м полку пострадали один офицер и 68 нижних чинов.



Унтер-офицер Яков Борисович Дорожевский.
Участник двух войн в составе 120-го пехотного Серпуховского полка.

Унтер-офицер Яков Борисович Дорожевский

Примеры героической службы офицеров полка, отраженные в наградных документах



Поручик Иван Антонович Шиманский

Поручик Иван Антонович Шиманский, Георгиевский кавалер. «В бою 7-го августа 1914 года, у гор. Гольдапа, когда один из батальонов полка под напором превосходящих сил противника вынужден был отойти, удержался, несмотря на натиск германцев на веренином ему участке позиции и тем не только предотвратил отход всего полка, но способствовал переходу в контратаку и восстановлению полком первоначального положения. Подавая пример беззаветной храбрости, мужества и исполнения долга, был убит».



Полковник Владимир Андреевич Черемисов

Полковник Владимир Андреевич Черемисов, кавалер Георгиевского ордена, командир 120-го пехотного Серпуховского полка. «Командуя полком, у дер. Мазутчен 7 августа 1914 года под сильным и губительным огнем противника остановил прорывавшийся в замешательство полк и вернул его на прежнее место, что дало возможность задержать натиск противника и выиграть время для подвода к позиции соседних частей, что и заставило противника отступить на всем фронте». Военная карьера В.А. Черемисова после боев в Восточной Пруссии стремительно пошла вверх и к 1917 году он в звании генерала от инфантерии занимал пост командующего Северным фронтом (до этого командовал Юго-Западным фронтом).

Несмотря на огромные людские потери от газобаллонных атак и временный сильный деморализующий психологический эффект, который оказало применение хлора на русских солдат и офицеров, германскому командованию так и не удалось достичь своей главной цели – прорвать оборону на этом участке фронта и разгромить русскую армию под Варшавой. Одной из главных причин неудачи, постигшей германское командование в ходе этих боев, стали героизм, мужество и самопожертвование русских солдат и офицеров, многие из которых предпочли погибнуть, но не отступить, выполнив свой долг до конца, как выполнил его безымянный русский офицер, труп которого видел немец в захваченном передовом русском окопе. Этот офицер продолжал стрелять по наступающим немецким ко-

лоннам до последнего мгновенья своей жизни, пока не задохнулся от хлора. И даже погибнув, продолжал мертвой хваткой сжимать застывшими в трупном окоченении пальцами спусковой крючок пулемета, как будто все еще вел невидимый огонь по своим отравителям.

В кампании 1916 года русские войска были брошены в Румынию, чтобы спасти от разгрома союзников. Полк отходил к Днестру, участвовал в позиционных боях.



Личный жетон № 34 нижнего чина 12 роты 120-го пехотного Серпуховского полка, найденный при раскопках на местах боев Первой Мировой войны

В 1917 году в страну и на фронт пришли две революции – Февральская и Октябрьская, которые породили гражданскую войну. И вот этого удара армия уже не смогла выдержать. Дисциплина упала, дезертиры бежали в тыл многотысячными толпами. Поэтому, когда в начале 1918 года враг перешел в наступление, ему без труда удалось прорвать фронт. Западнее Одессы в котел попала почти вся 6-я российская армия, в составе которой был тогда и 120-й пехотный Серпуховский полк. Из окружения почти никто не вышел. Так в 1918 году закончился славный боевой путь 120-го пехотного Серпуховского полка, но слава и память о нем бессмертны.

Материал подготовил Юрий Бажанов

120 пехотный Серпуховский полк

(полковая песня, написанная к 100-летию юбилею полка)

<i>Ура и слава, Серпуховцы: Уж век тягучий миновал, Как Царь Империи Российской К Себе на службу вас призвал. Велик и славен путь ваш вечный, Сынов России гордость он. Привет вам братский и сердечный, За службу – Родины поклон. Любя товарища, как брата, Хранили прадедов завет, Вы всюду били супостата, Ваш путь – путь славы и побед. Врагам на зависть и досаду, На гордость Родине своей Вели вы Плевненскую страду И туркам памятни о ней. Анапа, Варна, Севастополь, – Вот светоч славы боевой; Кулевча, Шумла и Сизополь, – Там, Серпуховец, подвиг твой.</i>	<i>И жизни сто лет торжествую, Мы за Отчизну кубок пьем. В чужбине дальней павишим братьям Привет мы дружеский пошлем. Пусть ветер Родины попутный Им в даль привет наш отнесет, Пусть наши братья там узнают, Что память в нас о них живет. Настанут дни и мы их примеру Счастливы будем подражать, За Русь святую и за Веру Сумеем храбро умирать. Победа всюду будет с нами, Еще век славы победим И вновь подаренное знамя Мы нашим внукам сохраним. Родной земли святым заветам Верны мы будем, как и встарь, Так многи лета, многи лета Славься, славься, Русский Царь!</i>
--	---

Старший писарь Куфтин, 1913

АЗАРТ СОРЕВНОВАНИЙ, РОМАНТИКА ТУРСЛЕТОВ И СТРЕМЛЕНИЕ ПОБЕЖДАТЬ!

Когда слышишь «кандидат технических наук, старший научный сотрудник Управления прочностных исследований и технической диагностики» трудно себе представить, что это красивая улыбчивая девушка, похожая на героиню русских сказок. Мария Михайловна Авдеева - профессионал, который, согласно пословице «где родился, там и пригодился». Она одна из тех талантливых молодых ученых, которые служат примером успешной реализации в Серпухове, на базе Института инженерной физики, идеи непрерывного образования «от детского сада до аспирантуры» с целью подготовки специалистов для нашего города.

Мария родилась в Серпухове, окончила школу №2, затем поступила в Учебное подразделение Московского государственного технического университета (МГТУ) «МАМИ» в Серпухове на факультет «Стандартизация и сертификация». Учебу в университете вспоминает с удовольствием и благодарностью. Директор Олег Николаевич Андрух и заместитель по воспитательной работе Инга Вадимовна Пестина кроме учебы большое внимание уделяли патриотическому воспитанию, спортивному и творческому развитию студентов. Мария участвовала в различных творческих конкурсах и мероприятиях, балах, студенческих веснах, играх КВН. Вспоминает свое участие в автопробеге «Молодежь во имя мира», во время которого студенты посещали музеи, памятники и захоронения воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, по пути приводили в порядок мемориалы. В ночь с 21 на 22 июня, в День памяти и скорби, возвращались из автопробега и на Соборной горе зажигали свечи памяти. Памятным моментом 2009 года было зажжение вечного огня перед памятником Воину-освободителю, который накануне перенесли от больницы имени Семашко на новый мемориал на Соборной горе. Говорит,



Мария Михайловна Авдеева



Выпуск УП МГТУ "МАМИ" в Серпухове

что это было «золотое время МАМИ», когда и студенты, и преподаватели получали удовольствие от процесса обучения и от активного досуга.

Университет Мария окончила с красным дипломом. Талантливую выпускницу приняли на работу в Институт инженерной физики. Начинала свою работу в Институте в НИУ-6, в Управлении системных исследований, в котором она проработала много лет, в настоящее время Мария трудится под руководством Советника Президента Института Артема Юрьевича Вяткина. Почти сразу по окончании университета Мария поступила в аспирантуру, которую успешно окончила. Итогом ее научно-исследовательской работы стала защита диссертации в марте 2025 года, под руководством Генерального директора - Первого Вице-президента Института инженерной фи-

зики, Почётного работника науки и техники РФ, кандидата технических наук, доцента Евгения Михайловича Ананьева, и в октябре 2025 года Мария получила диплом кандидата технических наук.

Мария Михайловна Авдеева – одна из самых молодых кандидатов технических наук в Институте инженерной физики. Наградой за многолетний тяжелый труд подготовки диссертации стали не столько диплом и звание кандидата технических наук, сколько опыт научно-исследовательской, методической, аналитической работы, новые знания в той сфере деятельности, в которой она сейчас работает, и, что очень важно, знакомство и взаимодействие с настоящими профессионалами своего дела. Мария защищала диссертацию в диссертационном совете серпуховского филиала Военной академии РВСН имени Петра



А.Н. Царьков вручает М.М. Авдеевой диплом кандидата технических наук. 2025 год

Великого. Она очень благодарна членам диссертационного совета, всем, кто принимал участие в подготовке к защите за поддержку, методическую помощь, внимание к ее работе и очень теплое, внимательное отношение. Алексей Николаевич Царьков, Евгений Михайлович Ананьев, Артем Юрьевич Вяткин, Анатолий Александрович Нижегородов, Владимир Анатольевич Цимбал,



Мария Авдеева на летнем туристическом слете

Владислав Павлович Ефремов оказали неоценимую помощь. «Научные школы филиала Военной академии и Института инженерной физики известны и уважаемы в нашей стране. Учиться у выдающихся российских ученых - счастливая возможность и великая честь, - отмечает Мария, - я безмерно благодарна им, преклоняюсь перед ними, дай им Бог здоровья». Возможностью переключиться и отвлечься хотя бы ненадолго от научно-исследовательской работы стало для нее участие в Спартакиаде трудящихся.

Мария влилась в спартакиадное движение в составе команды Института инженерной физики сразу, как только Институт начал принимать участие в Спартакиаде трудящихся Г.о. Серпухов, в 2020 году. С того времени она постоянно принимает участие в зимних и летних туристических слетах, получая от этого большое удовольствие. Первый слет, в котором команда участвовала, был зимой. Мария рассказывает, что в первый раз они приехали без снаряжения, практически ничего не зная о правилах и порядке проведения, в эти дни стояла сухая морозная погода, лыжная гонка не проводилась из-за отсутствия снега, а был бег по пересеченной местности на длинную и короткую дистанцию, прохождение полосы препятствий, ориентирование, художественная самодеятельность. Все тогда было в новинку, но энтузиазм и воля к победе были безграничны, поэтому команда Института заняла первое место в своей подгруппе.

Туристические слеты, как рассказывает Мария, это целое событие, на которое участники из разных предприятий и организаций города





Мария Авдеева с сыном на летнем туристическом слете



ездят постоянно из года в год. На них всегда царит атмосфера дружеского соперничества, взаимовыручки, единения и веселого спортивного азарта. Особенно запоминаются летние слеты с палатками на берегу Нары. Правильность обустройства и даже украшение палаточных городков оценивает строгое жюри. Помимо обязательной спортивной программы организуются конкурсы поваров, капитанов, рыбаков и многие другие.

Мария вспоминает, что первый их летний туристический слет был вовсе не летним. Он проходил в сентябре под дождем и ветром. Спать в палатках было очень холодно, грелись у костра. Туристические слеты сближают коллег, непредвиденные сложности решаются сообща, происходит много забавных случаев, курьезных моментов. Например, однажды за победу в одном из конкурсов команде Института подарили электрический чайник, как его использовать в походных



Никита Авдеев на соревнованиях по плаванию

условиях организаторы не подумали. К конкурсу самодеятельности готовятся заранее: репетируют песни, танцы, находят или шьют головокружительные костюмы. К конкурсу поваров придумывают блюдо, специально привозят ингредиенты.

Мария отмечает хорошую организацию туристических слетов со стороны спортивного комитета администрации Г.о. Серпухов. Многие участники спартакиады берут с собой детей, где с ними занимаются организаторы: проводят игры, конкурсы, соревнования. Сын Марии Никита тоже очень любит ездить на турслеты.

Тем более, что он уже вполне состоявшийся спортсмен, хотя учится пока в четвертом классе. Никита занимается плаванием в спортивной школе «Звезда» и в музыкальной школе по классу гитары и фортепиано. Плаванием он занимается с четырех лет, и у него уже второй детско-юношеский спортивный разряд. В апреле в течение нескольких лет Мария с Никитой ездят на соревнования по спортивному ориентированию «Протвинские сосны». На вопрос, как у них на все это хватает времени, Мария улыбается: «если есть желание, время всегда найдется».

Мария Михайловна разносторонняя, вдумчивая, профессиональная и очень ответственная, и при этом женственная и добрая. Жизнелюбие, хорошее чувство юмора и энергичность помогают ей быть одной из ярких и сильных участников спортивной команды Института инженерной физики.



Мария Авдеева на летнем туристическом слете

ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОЙ РЫБАЛКИ

Девушка на рыбалке – событие, прямо скажем, не очень частое. О своей очень личной, романтической истории, связанной с этим увлечением, рассказала Анна Сергеевна Саевич - помощник генерального директора АО «Столетика». Сразу оговоримся, что здесь не будет умных слов, понятий и терминов «на рыбацком», мы, девушки, по правде говоря, не очень владеем терминологией. Это просто искренний рассказ о впечатлениях, чувствах и эмоциях, о том, как рыбалка сближает людей.

Анна познакомилась с Александром десять лет назад. Приглашение на первое свидание было для Анны неожиданным: «Хочешь поехать со мной на рыбалку?» Потом Александр признался, что был удивлен, когда она согласилась. Анна всегда предпочитала комфортный отдых, как минимум с удобствами, ну и желательно под теплым солнцем у моря, а не на речном холодном берегу с палаткой.

Стоял промозглый ноябрьский вечер, с Оки дул ветер. Сейчас они вместе со смехом вспоминают, как Аня, оделась на рыбалку, как на свидание, и жутко замерзла. Ходили по берегу, Александр забрасывал удочки, рассказывал о наживках и снастях, она слушала и мерзла. Он периодически спрашивал: «Ты не замерзла?». «Нет», - отвечала она, почти как в сказке «Морозко». Самым счастливым моментом того вечера для нее стало возвращение в теплую машину к термосу и бутербродам.

Через некоторое время они вместе поехали на соревнования по зимней ловле форели в Протвино. Участников было очень много, больше 200 человек. Александр стал абсолютным победителем соревнований, взял Гран-при и выиграл лодку. Тогда-то Анна поняла, что это не шутки, здесь все серьезно.

Александр удалось заинтересовать Анну своим увлечением - так началась череда их совместных зимних рыбалок. Она рассказывает, что с удовольствием, искренне увлеклась процессом, а не потому, что хотела ему понравиться. Сначала Аня просто смотрела, как Саша ловил, вникала в его пояснения, многому удивлялась. До встречи с ним она представляла себе процесс рыбал-

ки так: берешь удочку, нанизываешь на крючок червяка, закидываешь, садишься на берег и ждешь клева, глядя на поплавок, если клюнуло - достаешь рыбу. Но оказалось, что рыбачить можно с берега, с лодки, из лунок, сидя зимой на льду внутри натопленной палатки. Узнала, что существует огромное количество разного снаряжения, снастей и наживок. Да и ловить рыбу - целая наука: выбрать подходящее время, подобрать приманку, правильно забрасывать, постоянно переходить с места на место. Анна сначала

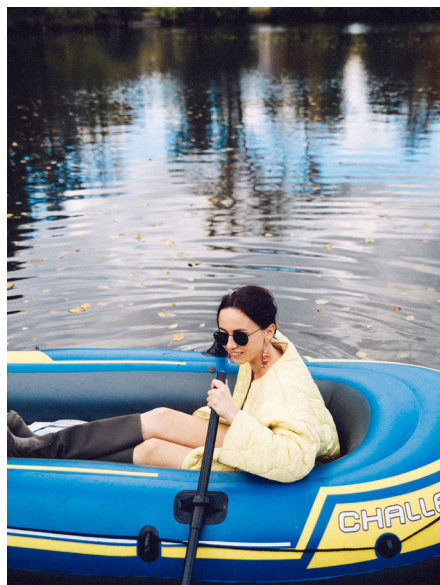




ла одевалась на рыбалку красиво, «модничала», но потом Александр подарил рыбацкие теплые сапоги и женский костюм для рыбалки, и, хотя она вначале сопротивлялась, но потом оценила комфорт и тепло специальной экипировки.

Увидев в Анне заинтересованного, достойного партнера по увлечению, Александр обеспечил ее всем необходимым для рыбной ловли, и она стала полноправным участником процесса. Аня почувствовала адреналин и азарт, когда вытаскила свою первую рыбу, а потом вошла

во вкус... облавливала даже опытных рыбаков. «Мне просто везло, как любому новичку, а когда Саша увидел какую большую рыбу я могу поймать, наверняка сразу понял, что я подхожу на роль добытчицы семьи», - смеется она. Но кажется, что на самом деле секрет успеха был в том, что она стала полностью доверять Александру, все делала под его чутким руководством и контролем. Анна отмечает, что хоть и ловила бывало крупную рыбу, и по многу, но каждый раз, когда вытаскиваешь даже малюсенького ка-





расика, сердце бьется, как в первый раз.

Молодых людей настолько увлекла зимняя рыбалка, что они решили встретить Новый 2019 год в палатке на льду реки. Аня до сих пор считает зимнюю рыбалку очень романтичной, особенно, если к ней хорошо подготовиться. Удобная большая палатка, с печкой, кроватями, в которой можно ходить в полный рост, готовить, есть припасенные оливье, селедку под шубой, холодец, смотреть «Иронию судьбы», ну и да, конечно, ловить рыбу из нескольких лунок, не выходя из теплого убежища. Даже фейерверк из прибрежного отеля был, как по заказу. В этой романтической обстановке Александр сделал Анне предложение...

Семейная жизнь не внесла коррективы в их рыбацкие походы. Летом они выезжали на рыбалку с палатками, иногда надолго и далеко: в Карелию, на Дон, в Выборг. Анна подходит к этим выездам серьезно. Кроме необходимого для рыбалки, в прицеп загружаются душ, биотуалет, походная кухня, надувная кровать и остальное необходимое для комфортной жизни на берегу. А еще Аня очень любит спать в катере, пока Саша ловит. Он заботливо берет для нее в

катер подушку, одеяло, и она спит, покачиваясь на волнах под свист лески.

Со временем увлечение становилось все более серьезным: у Александра появился большой катер, система Raportix - это технология эхолотации, которая позволяет видеть рыбу и другие подводные объекты в реальном времени. В отличие от классических эхолотов, Raportix не просто показывает статическую картинку дна, а даёт динамическое изображение, как камера под водой. Анна рассказывает, что очень интересно ловить, когда видишь на экране, как к твоей приманке подплывает рыба, интересуется, захватывает. Тут важно поймать момент, когда нужно подсекать. В этом Анна доверяет мужу, как только дал сигнал, в тот же момент нужно дергать, даже незначительное промедление - и рыба может сорваться.

С рождением сына Саввы, а потом дочери Теи, времени на рыбалку у Анны практически не осталось. Но они по-прежнему путешествуют семьей, катают детей на катере. Пока дети маленькие, Александр ездит на рыбалку в мужской компании, организует рыбалки на своем катере с системой Raportix.

Анна признается, что с началом ее «рыбацкой карьеры» немного поменялись ее взгляд на окружающий мир, привычки. Она стала получать удовольствие от ранних подъемов, чтобы увидеть восход солнца, полюбила сидеть в тишине, научилась по-новому слышать и ощущать природу вокруг. Забавно, но можно сказать, что рыбалка подарила ей близкого человека, научила доверять, нести ответственность за другого, ведь именно в походных условиях наиболее ярко проявляются черты характера. Теперь в семье подрастают рыбак и рыбацка, поэтому впереди новые приключения...



ВЫБОРГ – ГОРОД, ЗАТЕРЯВШИЙСЯ ВО ВРЕМЕНИ

*В граните дремлет древний Выборг,
В веках застывший, словно сон.
Над бухтой финской, тихой, зыбкой,
Он страж истории, времён.*

Виктор Лабутин

Выборг – средневековый город, который сохранил дух старины, который живет в замке, витает на старинных мостовых и узких улочках, скрывается в башнях, сторожит покой на крепостных стенах, отражается в водах залива. Архитектура города - его историческая хроника, запечатлённая в камне, майолике и витражах. Приезжая в Выборг, словно попадаешь в прошлое, чувствуя себя путешественником во времени.

Выборг расположен в Ленинградской области, на скалистых берегах Выборгского залива Балтийского моря. Если Петербург называли

«воротами в Европу», то Выборг был его аванпостом. Такое положение определило судьбу, характер и архитектуру города. Выборг стар-



ше Санкт-Петербурга на четыре столетия. Город основан в 1293 году, когда шведские войска Торгильса Кнутссона, участвовавшие в походе против Новгорода, захватили небольшой остров у залива и построили на нём крепость. Замок, получивший название Выборг, стал символом присутствия Швеции на восточных рубежах Балтики. Название имеет скандинавские корни: по одной из версий, оно означает «святая крепость», по другой - «крепость у залива». В 1403 году поселение-крепость получило статус города.

В XV веке на полуострове уже появились первые дома, окруженные башнями, бастионами, стеной, земляным валом и рвом. Однако до полноценного города было еще далеко — Выборг оставался небольшим приграничным поселением-крепостью. Во второй четверти XVI века граф фон Гойя, зять шведского короля, занялся развитием Выборга. Город строился, сюда потянулись купцы из городов Ганзы - политического и экономического союза торговых свободных городов Северной и Западной Европы. Жители Бремена и Гамбурга перевозили в Выборг не только свои семьи и имущество, но также уклад и привычки, что тоже сыграло свою роль в формировании городского облика и культуры.

Во время Смуты именно в Выборге в 1609 году посланники Василия Шуйского и шведские дипломаты подписали «Выборгский трактат», который положил начало русско-шведскому со-

юзу в борьбе России с Речью Посполитой и войсками Лжедмитрия II. В начале XVIII века в ходе Северной войны город оказался в центре противостояния России и Швеции. В 1710 году после длительной осады войска Петра I взяли город-крепость, спустя 11 лет по Ништадтскому мирному договору Выборг стал частью Российской империи.

После революции Выборг оказался в составе независимой Финляндии. Финские архитекторы активно создавали здесь школы, библиотеки, жилые дома, общественные здания. В 1944 году Выборг снова стал советским, а затем и российским.

Столетия под властью разных государств создали в городе уникальный калейдоскоп стилей: лаконичные каменные здания европейского Средневековья соседствуют с массивными крепостными бастионами, строгий функционализм - с романтичным северным модерном и величественной готикой.

Почувствовать неспешный ритм города, проникнуться его средневековым духом можно прогуливаясь по его уникальным улицам. Из-за неровного рельефа местности выборгские улицы резко поднимаются и опускаются, особенно в историческом центре. **Улица Сторожевой Башни**, одна из самых старых в городе, имеет большой уклон из-за того, что в городском плане 1640 года не учли рельеф. Еще одна из старейших в городе - **Крепостная улица**. В Средневековье



Современная историческая реконструкция рыцарских времен



Один из символов города - выборгский крендель. Рецепт хрустящего, темно-золотистого кренделя, по легенде, придумали францисканские монахи в XIV веке. Выборг даже получил второе имя - «Крендельный город». В Выборге крендель принято запивать кофе или глегем – местной разновидностью глинтвейна.

по ней двигались обозы и рыцари, сегодня это туристическая зона, вымощенная брусчаткой и окружённая домами. По фасадам старого города можно изучать разные архитектурные стили: от

готики до северного модерна. Здесь всегда рады гостям: работают сувенирные лавки, из кафе доносятся ароматы свеже сваренного кофе и знаменитых выборгских кренделей – одного из символов города.

Выборгский замок - доминанта, основа, символ и неприступный страж города. Это укрепление было основано шведами в XIII веке на небольшом острове, который соединён с материком Крепостным мостом. На Замковом острове расположен целый архитектурный ансамбль – Дом наместника, башня Святого Олафа, хозяйственные корпуса. Для туристов воссоздана средневековая атмосфера: работает кузница, ремесленные мастерские, тир. В стенах замка и в Доме наместника работают музеи. Экспозиции посвящены различным эпохам жизни крепости. Здесь же можно познакомиться с природой региона. Другие выставочные пространства комплекса расположены в зданиях бывших арсеналов и Цейхгаузе (помещении для хранения военных запасов). В Выборге проходит много мероприятий, посвящённых Средневековью: на улицах и площадях проводятся настоящие рыцарские турниры, а в замке сохранилась даже пыточная камера, где на себя можно «примерить» некоторые орудия пыток.

В замке находится самое высокое здание исторической части Выборга - **башня Святого Олафа**. Она возвышается на 75 м вместе со скалой, на которой стоит. Наверху находится об-



Выборгский замок

зорная площадка, чтобы подняться на нее нужно преодолеть 240 ступеней железной лестницы. С вершины открывается невероятная панорама старого города: черепичные крыши, залив и группа островов.

Историческая часть Выборга достаточно компактна. Рядом с замком находится почти не сохранившийся **Старый кафедральный собор**. Католический храм построили в 1413 году на месте сгоревшей после осады новгородцами церкви. Спустя почти полтора столетия он стал кафедральным лютеранским собором, но после Северной войны был практически разрушен. По личному указу Петра его восстановили, и церковь стала православной. Однако в 1918-м году ей вернули статус лютеранской. Военные действия 1939-го года превратили храм в развалины. В таком виде он и дошёл до наших дней. Стоящую рядом **Часовую башню** с колоколом времён Екатерины II отреставрировали и превратили в один из самых узнаваемых символов старого Выборга. Башня появилась в XVI столетии, а первые часы на ней установили в 1660

году. За свой долгий век она неоднократно переживала и пожары, и перестройки, меняла свой облик и назначение (однажды даже служила пожарной каланчой).

Круглая башня – это еще одно знаковое фортификационное сооружение Выборга. Построенная в XVI веке, она входила в систему городских укреплений и была частью ещё одной выборгской цитадели - Рогатой крепости. Сейчас внутри Круглой башни находится один из самых атмосферных ресторанов города, где можно поужинать при свечах в старинных интерьерах. На месте бывшей Рогатой крепости, разобранной в середине XIX века, появилась Рыночная площадь, где и сегодня идёт торговля. Единственный сохранившийся элемент Рогатой крепости – **гранитный бастион Панцерлак** (в переводе со шведского «панцирь залива»). Когда-то он стоял на защите правого фланга крепости, ведя артиллерийский огонь по противнику. Сегодня в бастионе располагается выставочный центр.

В 1970-х годах по стенам Часовой башни карабкался с завязанными глазами герой Олега Даля Крестовский из советской киноленты «Земля Санникова». В стене сохранились скобы, забитые в стены советскими каскадёрами. Выборг не раз становился местом киносъёмок: здесь снимали картины «Д'Артаньян и три мушкетёра», «Земля Санникова», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Особенности национальной рыбалки», «Бой с тенью», «Адмирал» и многие другие. Один из символов города - корабли викингов драккары, пришвартованные у набережной Выборга со времени съёмок советско-шведского фильма «И на камнях растут деревья».



Часовая башня



Круглая башня

Выборгская ратуша - одно из ключевых зданий средневекового города. Она служила административным центром и символом городской власти. Любопытно, что пока на верхних этажах заседали бургомистры, магистрат и коллегии, в подвале, где находился винный погребок, шло веселье и кипели зазорные сборища горожан. Здание не раз перестраивалось, но сохранило характерные черты североевропейской архитектуры. Небольшую старейшую в городе площадь перед

ратушей украшает монумент строителя крепости, Торгильса Кнутссона, вооружённого мечом и щитом. Монумент был создан на средства горожан. На его установку в 1908 году потребовалось личное разрешение русского императора, так как комендант крепости был против того, чтобы город украшал памятник шведскому захватчику. В 1948-м скульптура была демонтирована, однако к 700-летию замка, в 1993 году, её вновь торжественно возвели на постамент перед ратушей.



Выборгская ратуша



В середине XIX века владельцем городской аптеки Й.К. фон Цвейгбергом было завещано 167 тысяч финляндских марок на украшение Выборга. Часть этих средств была использована городскими властями для приобретения парковых скульптур авторства финских мастеров. Среди них бронзовые статуи «Лесной юноша» Юрье Лийполы и «Лось» Юсси Мянтьюнена. «Лесной юноша», который держит на привязи медвежонка, был установлен в центральном городском парке Выборга в 1932 году. Композиция, символизирующая покорение природы человеком, создана в годы молодой Финляндской республики, не забывающей при этом своих истоков: медведь, хозяин леса - давний символ Карелии. В некоторых источниках приводится легенда о сыне скульптора, который повстречал в лесу двух медвежат, попытался их приручить и был растерзан медведицей. Выборг со временем стали называть «городом семи медведей»,

считая еще одну статую медведя в парке и скульптуры медведей на фасаде дома купца Маркелова. Статуя «Лось» была установлена в Выборге в 1928 году. Согласно легенде, в древние времена группа охотников попала зимой в бурю. Со всех сторон их окружили волки, но вдруг перед ними появился лось и бросился на волков. После жестокой схватки раненое животное побрело прочь, увлекая за собой остатки волчьей стаи. В честь этого чудесного спасения лось стал почитаемым местными жителями животным.

Усадьба бюргера с каретником - один из редких сохранившихся примеров жилой застройки позднего Средневековья. Трёхэтажный дом, который по нынешним временам выглядит скромно, когда-то считался роскошным и принадлежал состоятельному горожанину - ремесленнику или купцу. Глядя на него, легко представить, как выглядел быт в Выборге несколько столетий назад: небольшие помещения, массивные стены, сдержанный декор. XVI веком датируют и двухэтажный каменный **Дом горожанина** с кирпичной пристройкой, чердаком и подвалом.

Центральная городская библиотека, спроектированная Алваром Аалто, - один из самых известных объектов финского функционализма

в мире. Она была построена в 1930-х и стала архитектурным манифестом. Здание кажется простым и строгим снаружи, но внутри оно поражает продуманностью до мелочей. Особое удивление вызывают волнообразный деревянный потолок лекционного зала, создающий уникальную акустику, разноуровневые полы и система верхнего зенитного освещения читального зала.

Собор Святых Петра и Павла – украшение Театральной площади Выборга. Это лютеранский приход, возведённый в XVIII веке по проекту петербургского архитектора. Строгий классицизм в облике здания и удивительно светлый, уютный интерьер создают ощущение умиротворения и спокойствия.



Мощные улицы Выборга

Спасо-Преображенский собор на Соборной площади был построен в 1780-х годах. Православный собор выполнен в стиле русского классицизма, а его внутреннее убранство поражает обилием росписи. Близкое соседство двух соборов разных конфессий — прекрасный символ многокультурного прошлого Выборга.

Любителей военной истории за пределами старого города ждут масштабные фортификационные сооружения - **крепость-корона, Анненкрон. Аннинские укрепления** получили своё название в честь Анны Иоанновны и действительно имеют в плане форму короны. Возведённые в XVIII веке для защиты от шведов, они представляли собой неприступную систему обороны, включавшую бастионы, крепостной ров, куртины, пороховые склады и хозяйственные постройки. До наших дней дошли брусчатые дорожки, ворота и некоторые другие строения.

Восточно-Выборгские укрепления - образец военного инженерного искусства XIX века. Си-

стема укреплений, призванная защитить город с востока, была спроектирована русским гением фортификации Эдуардом Тотлебенем. Комплекс из земляных валов, каменных и гранитных сооружений, эскарпов и подземелий не раз успешно справлялся со своей оборонительной функцией. Сейчас укрепления являются историческим памятником.

Приехав в Выборг, обязательно стоит посетить **парк «Монрепо» на острове Твердыш**. Это скальный пейзажный парк: отвесные каменные склоны, гранит, вода, лес и архитектурные элементы здесь соединены в единое созерцательное пространство с особой энергетикой. История парка началась в XVIII веке, а расцвет его связан с родом баронов Николаи, которые благоустроили живописное пространство среди гранитных скал и сосен. Поражают своей красотой готические входные ворота усадьбы, «дождевой сад» в «Долине Китай», экотропа, залив и некрополь на острове Людвигштайн.

Выборг – волшебный древний город, который несмотря на героическое боевое мрачное прошлое сохранил самобытность и умиротворенность. За многовековую историю он накопил традиции, архитектурные особенности многих поколений разных народов. Выборг - город, в который стоит возвращаться и всякий раз находить что-то новое, обогащая себя яркими впечатлениями и узнавая историю страны.



Парк «Монрепо»

ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!

Вот и весна в самом разгаре, а вроде бы совсем недавно стояли морозы и дорогу преграждали огромные сугробы. Как быстро летит время, как все быстротечно. В этом потоке жизни так важно успевать наслаждаться приятными моментами. Остановитесь на миг, посмотрите в небо, вдохните полной грудью, найдите время для прогулки по бору или парку. Замечайте первые цветы, молодую листву, трели птиц. Пускай стихотворения серпуховских поэтов, проиллюстрированные весенними фотографиями, вдохновят и создадут хорошее настроение.

Первое дыхание весны

Первое дыхание Весны –
крокусов весёлые глазёнки.
Эхом уходящей белизны
рыхлый снег в ручей стекает звонкий.

Не беда, что слякотно кругом,
и вода под солнышком искрится.

А Весна шагает босиком,
зимних дней перелистнув страницы.

Не кричат отчаянно ветра,
веселее стали птичьи трели.
Марта подытожится черта
Ласковым дыханием Апреля.

Юлия Воеводина



Фото Татьяны Андреевой

TRAVEL PEOPLE



У окна

Однажды тихо встану у окна,
Чтоб встретить утра свежее дыхание,
И вдруг пойму, что вот она – весна,
Пришедшая, хотя и с опозданием.

И я невольно руки протяну
К летящим с неба солнечным потокам,
Которые с глаз снимут пелену,
Освободят восторженные строки.

Распустит в них призывно первоцвет
Трепещущие лепестки, как крылья.
Зима уйдёт за мартовский рассвет,
Скукожившись от своего бессилья.

А лопнувшие почки на ветвях
Заполнят всё тончайшим ароматом,
И закачает в ласковых лучах
Меня весна, как матушка когда-то.

Однажды, наконец, придёт весна...

Татьяна Гордон

Весенняя прогулка

Я гулять выхожу с наслаждением
Этой тёплой весенней порой,
Ведь природа с большим уважением
Преподносит подарок всем свой.

Голубые проталины жмурятся,
С ними солнце играет лучом,
И вчерашняя снежная улица
Пробудилась журчащим ручьём.

Распускаются почки на веточках,
Ветер с птицами звонко поёт,
И любовный нектар в каждой клеточке
Прогуляться с весною зовёт.

Любовь Аргинская-Кочеткова

Весна пришла

Весна в окно мое стучится,
Играет солнечным лучом,
Сосулькой тающей искрится,
Чернеет на поле грачом.

Зима заплакала ручьями,
Весне не хочет уступить,
Она реванш берет ночами,
Чтоб утром снова слезы лить.

Но солнце ярче все и выше
И ветер даже стал теплей,
Снег потихоньку стаял с крыши,
Из луж напился воробей.
А воздух как-то будоражит,
И песня слышится в капели.
И открывает в сердце каждый
Весне невидимые двери.

Мая Рыбкина

Весна

Растеряла берёзка
Все серёжки свои,
День на небе неброском
Облачка притаил.

Солнце спряталось где-то.
Ветерка почти нет.
Моё сердце согрето
И тебе шлёт привет.

Распустившихся вишен
Я ловлю аромат.
Вот и солнышко вышло,
Объявляя парад.

Птицы звонче запели.
Травка тянется ввысь.
Бог на майской свирели
Прославлял нашу жизнь.

Наталья Жалыктдинова

Зеленая краска весны

Зелёною краской весна малевала
Луга и подлески, деревья, кусты,
Средь зелени буйной она расцветала,
Вселяла надежды, дарила мечты.

Кружась, посылала свои нам улыбки,
Сиреновой веткой стучала в окно,
И взглядом влюблённым стирая ошибки,
Стелила крылатой любви полотно.

Весна обещала прилив вдохновенья
И новые темы, и рифмы для строф,
И, прочь отменяя обрывки сомнений,
Сплетала в единое строчки стихов.

Две Татьяны

Музыка весны

Солнце ласково взглянуло,
Зазвенели ручейки,
Ящерка хвостом вильнула,
Выскользнув из-под руки.

Фиолетовый подснежник
Вмиг расправил лепестки,
Из-под корочки он снежной
Пробивал свои ростки.

На пригорке, на припеке
Вид с холмов ласкает взор...
За лучом лечу далеким
И хочу обнять простор.

Раиса Кудрявцева



Фото Татьяны Андреевой

TRAVEL PEOPLE

Плывёт весёлым облаком весна,
Наполнив воздух свежестью простора
И заряжая всё вокруг задором.
Вновь благостью душа моя полна.

Ведь зимушка осталась позади
С морозами, сугробами, с метелью.
И вместе с первой звонкою капелью
Я погадаю: что там впереди?

Да чтобы ни было – пришли они
С надеждой, верой сердца обновленья,
Весны чудесной лучшие мгновенья-
Птиц щебетанье, солнечные дни.

Хотя бывает пасмурно порой
И дождь идёт со снегом, грязь и лужи,
Но давящей нет больше зимней стужи,
А от деревьев тянет дух хмельной,

Закружит голову мне, как вино,
По телу растекаясь струйкой тонкой.
С весною хочется бежать девчонкой
И верить: счастье рядом – вот оно!

Татьяна Чикова

Разлив реки

Разлив реки всегда событие -
Она нам явит буйный нрав.

Разлив, как старое открытие:
В природе - сильный всегда прав!

Вода сметает всё, что было
И омывает берега,
Несёт кусты и тучи ила.
Плывёт отставшая шуга.

Где раньше курице по пояс -
Сейчас придётся только вплавь.
Греби поэт, не беспокоясь,
И лодку к берегу направь.

Александр Резников

Тревожит дней голубизна

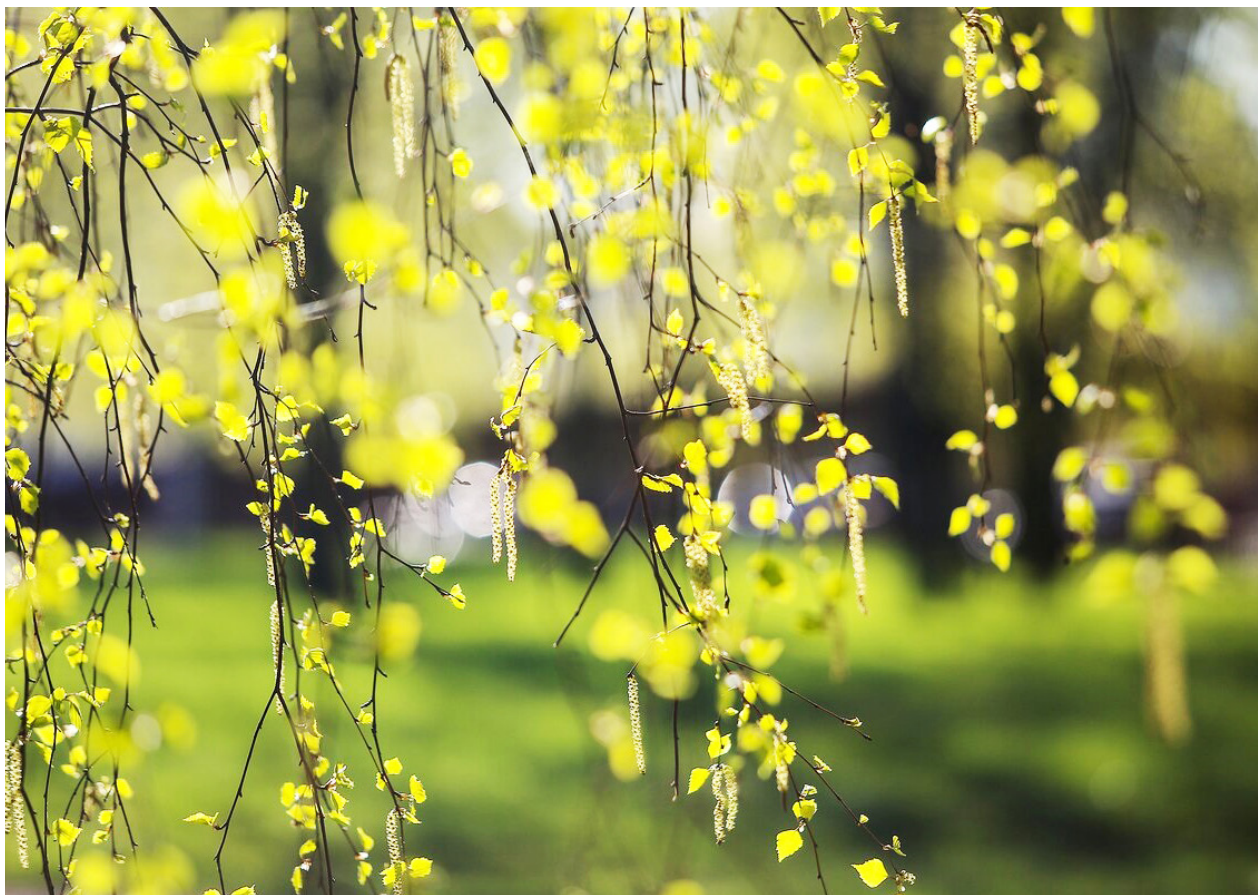
Я из тех, кому, быть может,
Осень ближе, чем весна.
Всё равно чуть-чуть тревожит
Этих дней голубизна.

Ослепительное солнце,
Лёгкой зелени туман,
Жёлтый цветик у колодца
И черёмухи дурман.

Без причины грусть и радость,
Безрассудно быстрый взгляд
Вам в ответ - простая шалость
Может, быть, а, может, нет

Ольга Васильева





Шествие весны

Набухли почки на берёзе,
Везде зелёная трава,
И летние забили грозы -
Весна взяла свои права.

Кругом в лесах запели птицы,
Букашки вылезли из нор.
Ручей, наполненный водицей,
Ведёт с весной разговор.

Вот бабочка, расправив крылья,
Летит искать себе нектар.
На муравьиной куче пыльной
Дежурит самый главный царь.

Цветут сады. Всё оживает,
И разнотравья аромат!
Душа поёт, и кровь играет.
В ней человек, как бриллиант.

Валентина Чеботарёва

В мир весна идёт

Кругом зелёные поля
Пшеницы яровой,
Шумят листвою тополя
Весною озорной.

И птичьи стаи в небесах,
Что с юга к нам летят,
Несут всем радость на крылах
Да песнь любви дарят.

Согреет лучик золотой
Больное сердце друг,
А песня птахи полевой
Сомкнёт тесней наш круг.

Ты вспомнишь первую весну
Любви своей большой,
Закат, вечернюю зарю,
Шум ветра озорной.

И снова, будто в первый раз,
Весна стучится в дверь,
Воспоминанья всех проказ
Нахлынут с ней, поверь.

Природа явно ожила,
Толпится вокруг народ.
Всем хватит солнца и тепла,
Ведь в мир весна идёт.

Тамила Мануилова





Автономная некоммерческая организация
“Институт инженерной физики”

142210, Московская обл., Г.о. Серпухов, Большой Ударный переулок, д. 1А

<http://www.iifrf.ru> e-mail: info@iifmail.ru

Тел.: +7(4967) 35-31-93, 35-13-71 факс: +7(4967) 35-44-20 моб.: +7 (499) 400-05-75