



АЛМАНАХ

№ 2⁶⁺
2026
[18]

ИНСТИТУТА ИНЖЕНЕРНОЙ ФИЗИКИ



21 сентября – День города
Серпухову – 687 лет

СОДЕРЖАНИЕ

2-5

Наука на службе Отечеству

Что такое бухгалтерия Института инженерной физики?

6-10

Красота, здоровье, долголетие

Участие в Международных конференциях и налаживание стратегических связей с Донбассом



11-15

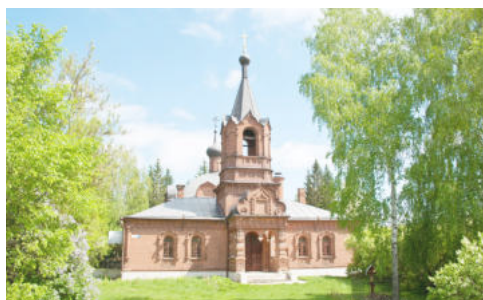
Дневники памяти

Нас объединяет память поколений

16-20

Небесные покровители

Покров Пресвятой Богородицы



21-27

Краеведение

Русский Баден-Баден. Утраченное наследие



28-33

Спорт

Коньковый ход королевы



34-38

Увлечения

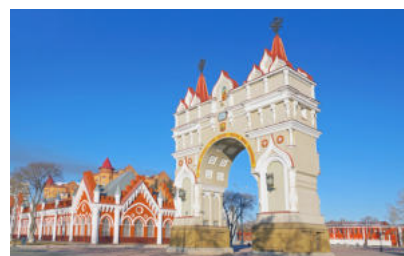
Читайте хорошие книги!



39-44

Путешествия

Благовещенск – город-побратим Серпухова



45-52

Наши таланты

Серпухов, с Днем рождения!

Главный редактор: **Царьков А.**

Авторы материалов: **Бажанов Ю., Балакина А., Балашова Е., Баутина О., Воеводина Ю., Горда А., Горда Т., Гордон Т., Гросс О., Гусева А., Дорогова А., Колосова А., Кудрявцева Р., Ларин А., Лесной Д., Селезнева В., Царьков А.**

Дизайн, верстка: **Черняева Н.**

Фото: **Баутина О., Горда Т., Гусева А., Карагичева И., Краснов Е., Мусатов Р., Соловьев А., Шапошников Д.**

Отпечатано на полиграфической базе
АНО «Институт инженерной физики»

Дата выхода: **21 сентября 2026 года**

Тираж – **50 экземпляров**

Дорогие серпуховичи! От всей души поздравляю вас с Днем города Серпухова!

В этом году мы отмечаем 687-летие нашего города. Традиционно День города приходится на 21 сентября – на день празднования Рождества Пресвятой Богородицы. Поздравляю всех с этим большим христианским праздником!

День города объединяет нас, жителей, которые любят и гордятся его славной историей, культурным наследием, достижениями предков и современников, сделавших Серпухов не только надежным форпостом и защитником Москвы, но и динамично развивающимся наукоградом.

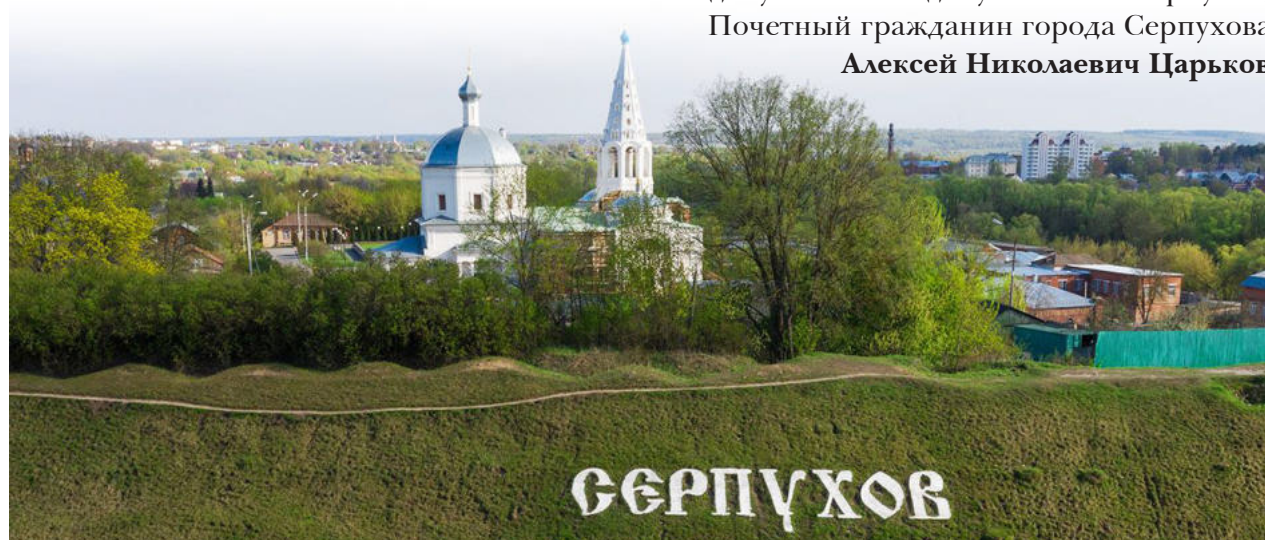
Сегодня Городской округ Серпухов - это стратегически важный для развития Подмосковья и всей страны наукоград, славный достижениями жителей в науке, промышленном наукоемком производстве, образовании, культуре, спорте, патриотическом воспитании молодежи, развитии туризма.

Давайте же бережно хранить и передавать из поколения в поколение уникальную историю и традиции, а также развивать научный, образовательный и промышленный потенциал Серпухова, своим трудом обеспечивая себе и своим близким комфортную и благополучную жизнь.

Желаю серпуховичам крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия! Пусть Серпухов под защитой и благословением Пресвятой Богородицы развивается и процветает на благо каждого жителя, оставаясь для нас городом возможностей, открытий, свершений и добрых дел!



Президент АНО «Институт инженерной физики»,
Заслуженный деятель науки РФ,
доктор технических наук, профессор,
депутат Совета депутатов Г.о. Серпухов,
Почетный гражданин города Серпухова
Алексей Николаевич Царков



ЧТО ТАКОЕ БУХГАЛТЕРИЯ ИНСТИТУТА ИНЖЕНЕРНОЙ ФИЗИКИ?

О том, что собой представляет бухгалтерия Института инженерной физики, о её целях, задачах и напряженной работе дружного профессионального коллектива рассказывает главный бухгалтер – Советник Президента по финансам, Заслуженный экономист Московской области Анна Анатольевна Балакина.

«История бухгалтерии – это история Института с его самых первых шагов до сегодняшнего времени. История, в ее глобальном смысле, пишется разными поколениями и разными людьми. Поэтому она всегда разная, неоднозначная и видится с разных точек зрения. История АНО «Институт инженерной физики» для мира, страны, города чрезвычайно мала, а для юридиче-

ского лица, созданного на пустом месте, путем сплочения для достижения единой цели небольшой группы единомышленников – огромна, весома и дорога тем людям, которые являются командой Института.

Для того чтобы люди, читающие эти строки, поняли значение бухгалтерского учета, начну с небольшой справки. На гербе бухгалтеров, при-



Коллектив бухгалтерии Института инженерной физики

знанном интернациональной эмблемой счетных работников, изображены: солнце, весы, кривая Бернулли и начертан девиз: «Наука, доверие, профессионализм». Солнце символизирует освещение бухгалтерским учетом финансовой деятельности, весы - баланс, а кривая Бернулли – символ того, что учет, возникнув однажды, будет существовать вечно.

История бухгалтерского учета ведет свой отсчет с начала товарно-денежных отношений, т.е. появление учета связано с хозяйственной деятельностью человека. Следовательно, и история бухгалтерского учета Института ведет свое начало с проведения первых финансовых операций во вновь образованном юридическом лице – Институте инженерной физики.

С апреля 2005 года произошли качественные изменения в работе бухгалтерии, встали новые задачи. А новыми задачи были по двум причинам. Во-первых, в апреле 2005 года Генеральным директором Института после окончания военной службы стал Алексей Николаевич Царьков. Его энтузиазм, креативность, преданность делу и уважительное отношение к людям, сделали свое дело. 1 августа 2005 года я заступила на должность главного бухгалтера. Объем работы, выполняемой Институт, стал возрастать с каждым годом, а с ним и валовый доход и, соответственно, расходы на хозяйственную деятельность. В соответствии с этим в разы вырос объем и разнообразность бухгалтерской работы. Во-вторых, постоянно изменяющееся законодательство не дает бухгалтерам стоять на месте. Для непосвященных людей это может показаться странным, но для того, чтобы правильно принять то или иное учетное решение, надо прочитать определенные нормативные документы, комментарии к ним, судебную практику, иногда посоветоваться с аудиторами, взвесить налоговые риски и после этого принять решение. И развитие нашего Института требует новых решений по разнообразным направлениям деятельности.

Учет в нашей бухгалтерии организован так, что за каждым бухгалтером закреплен свой участок работы, отвечающий тому или иному аспекту учета. Не буду перегружать свое повествование специфичными терминами. Прочитую только слова одного из сотрудников Института: «Ведёте учёт от канализации до космоса». С гордостью могу сказать, что каждый сотрудник бухгалтерии является грамотным, ответственным специалистом.

С 1 сентября 2015 года вышли изменения к закону ФЗ 275. Данные изменения увеличили объем работы бухгалтерии в разы, а градус от-



А.Н. Царьков награждает главного бухгалтера – Советника Президента по финансам А.А. Балакину памятным знаком за плодотворный труд в Институте на протяжении 20 лет

ветственности повысили на несколько пунктов. Не вдаваясь в подробности, скажу, что ранее Институт имел пять банковских счетов, а со вступлением в силу данного закона – 150. Каждый счет надо зарезервировать в банке, затем открыть, а потом правильно производить оплату, сканируя документы, подтверждающие правомочность нашего платежа. В случае несоответствия какой-либо бумаги или ее отсутствия, платежи не принимаются. Где-то в течение года мы учились параллельно с банками. Ездили на семинары, получали консультации, открывали банковские отдельные счета в Москве, в новых для нас банках.

С 2017 года наш Институт включен в сводный реестр организаций оборонно-промышленного комплекса (ОПК). Данное решение привело к необходимости предоставления в адрес Минпромторга России, а также в адрес уполномоченных Минпромторгом России учреждений: ФГУП «ВНИИ «Центр» и НТЦ «Информтехника», различные отчеты (общий объем – до 250), различные формы отчетов и таблиц, основны-



Заместитель главного бухгалтера
Тамара Игоревна Черняева награждена медалью
Минпромторга РФ «Трудовая доблесть»

ми из которых являются сведения о паспорте предприятия; проведении комплексной оценки состояния и динамики развития организаций ОПК; росте управленческих расходов; себестоимости и рентабельности военной (оборонной) продукции. Кроме вышеперечисленных отчетов, в Минпромторг предоставляются формы статистической отчетности организации в объеме – более 40 форм. В адрес Управления Федеральной Службы Государственной статистики по Москве и Московской области представляется более 90 отчетов.

Ежемесячно и ежеквартально бухгалтерией подаются различные декларации, отчеты в Пенсионный фонд, в Налоговую инспекцию. Причем, если данную информацию передать по назначению с опозданием, возможно начислений штрафов и пеней. Наше подразделение никогда не опаздывает по срокам. Работники ответственны и собраны. Нарушения такого рода отсутствуют.

Работа бухгалтерии «опасна и трудна и на первый взгляд как будто не видна» (как в известной песне, но про другую профессию). Как говорят аудиторы: «Хорошую бухгалтерию никто не замечает, потому что она работает без штрафов и отрицательных налоговых проверок». А



Старший бухгалтер Светлана Анатольевна Милакина
награждена медалью Минпромторга РФ
«Трудовая доблесть»

вот при работе неквалифицированной бухгалтерии, о ней знают все, пытаются оказать помощь, дабы не поставить организацию в неприятную финансовую ситуацию.

Минфин вместе с аудиторами о бухгалтерях не забывает. Каждый год выходят в свет новые положения о бухгалтерском учете, и все переворачивается с ног на голову. Мы пишем новую учетную политику, слушаем лекции, читаем новые документы и комментарии к ним, посещаем семинары. Наступает Новый год - время подводить итоги за прошедший отчетный период, и тут приезжают умные аудиторы, подсказывают, журят, открывают «Америку», и мы «пыхтим» ночами и выходными. Нервничаем, стараемся, пишем пояснительные записки, сравниваем, как было и как стало, и сдаем наш годовой отчет. В нем столько теории, с которой, к сожалению, ни с кем, кроме аудиторов, не поделишься. Труд огромный, новшеств множество, но для жизни все это малоприменимо. Но зато летом, когда к нам приезжает аудит, проверяет наши первичные документы, задает вопросы, получает ответы, берет наши документы как пример для других, настроение бухгалтеров поднимается. Ощущаешь профессионализм коллектива и гордость за свою работу.

В сегодняшнем составе бухгалтерия прошла несколько налоговых проверок, а также проверок Фонда социального страхования, Пенсионного фонда и др. Незабываемой для нас была проверка Гособоронзаказа совместно с налоговой инспекцией. Наш Институт попал под пристальное внимание по причине крупной проверки основного заказчика работы, в котором Институт являлся соисполнителем.

Проверяла нас налоговая инспекция четыре месяца под неусыпным контролем Управления налоговой инспекции по Московской области. За это время работники бухгалтерии пережили ни одну бессонную ночь, проведенную в праведных трудах. Деятельность Института рассматривалась практически «под микроскопом». Пережили многое, но отстояли все наши позиции, даже в некоторых моментах удивили инспекторов. Например, разработанной нами совместно с программистами системой раздельного учета НДС. Работа с проверяющими была совместная. Мы были не одиноки. Вместе с нами трудился планово-экономический отдел, креативно мыслящий Дмитрий Вячеславович Смирнов – в то время заместитель по экономике и научному развитию, наши ученые, рассказывающие инспекторам о сути своих разработок, и многие другие. Когда ночью выходишь в коридор Института и видишь, что в других кабинетах горит свет, и можно с кем-то еще пошутить о своей «нелегкой доле», то от этого в душе зажигается огонек, и чувствуешь себя одной командой, идущей к поставленной цели. Было трудно, но бухгалтерия с поставленными задачами справилась. Честь Института все отстояли, любимое руководство не подвело. Данное испытание закалило, проверило и укрепило дружбу не только внутри нашего небольшого коллектива, но и с другими отделами.

Вишенкой на торте на всю перечисленную работу накладывается работа по получению кре-

дитов, банковских гарантий, по реструктуризации долга перед ФНС России и так далее.

Работники бухгалтерии постоянно повышают квалификацию. Имеют аттестат профессиональных бухгалтеров: А.А. Балакина, Т.И. Черняева, С.А. Милакина, С.В. Хрячкова. Наши бухгалтеры в обязательном порядке посещают лекции ведущих профессоров московских экономических вузов, аудиторов и представителей Минфина, различные семинары и круглые столы. Все читают профессиональные журналы, работают с правовой системой «Гарант».

Недавно услышала такую фразу: «Работник, постоянно выполняющий увеличивающийся объем работы в поставленные новые сроки и при этом не спрашивающий о том, сколько ему за это заплатят – бухгалтер».

Профессия бухгалтера довольно-таки специфична. Как смеются наши коллеги: «Бухгалтер не может одновременно нравиться всем – директору, налоговой инспекции, аудиторам и сотрудникам предприятия. Для кого-то его действия будут нежелательными». И это действительно так. Сотрудники могут принять какие-либо требования за излишнюю бюрократию, а налоговые органы непредставление документа принимают за отсутствие экономической целесообразности понесенных расходов. Еще в далеком 1549 году немецкий ученый Вольфганг Швайкер четко сформулировал цель ведения бухгалтерского учета – выявление прибыли; отметил, что двойная запись позволяет вскрыть величину прибыли; определил двойную запись как метод бухгалтерского учета; ввел правило: «нет записи без документа». Чем больше бухгалтерских записей, тем больше документов; чем больше документов, тем активнее работает наш Институт; чем активнее развивается Институт, тем лучше живем все мы – равнодушные к его судьбе люди, продолжая писать историю Института и свою личную.

Несмотря на трудности и огромную ответственность, мы любим свою работу, любим узнавать новое, общаться с людьми, радуемся, когда все сделали в срок, отчет приняли и ошибок не выявили. Любим общаться с нашим руководителем, отстаивать свою позицию, иногда шумно, иногда мирно, но всегда с пониманием, любовью, с чувством патриотизма к Институту инженерной физики.

УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ И НАЛАЖИВАНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ С ДОНБАССОМ

Серпуховская делегация в составе сотрудников АНО «Институт инженерной физики» и АНО «Развитие Большого Серпухова» посетила город Донецк с целью налаживания связей с медицинскими, научными, производственными и образовательными учреждениями Донецкой народной республики. Во время рабочей поездки с 25 по 29 мая серпуховичи приняли участие в Международной научно-практической конференции «Инновационные перспективы Донбасса», в I Междисциплинарной научно-практической конференции «Инновационные перспективы развития биомедицинских технологий на Донбассе». Состоялись встречи с коллегами, передача гуманитарного груза, лекарственного препарата **TAMERON®. Также серпуховичи посетили знаковые памятные и культурные места Донецка.**

В Донецк для налаживания связей и участия в конференциях сотрудников Института пригласил заместитель руководителя Клиники грудной и сердечно-сосудистой хирургии им. Святого Георгия ФГБУ НМХЦ им. Н.И. Пирогова Минздрава России, Почетный профессор Донецкого медицинского университета им. М. Горького, кандидат медицинских наук, доцент Михаил Андреевич Масленников во время своего визита в Институт в марте этого года. Профессор Масленников проводит клинические исследования и отработку методик применения лекарственного препарата **TAMERON®** для раненых в зоне

специальной военной операции бойцов. Иммуномодулирующий, противовоспалительный лекарственный препарат отечественного производства **TAMERON®**, полный цикл производства которого реализуется в Институте инженерной физики, доказал свою эффективность для помощи раненым – он ускоряет заживление ран и препятствует воспалениям, а также повышает иммунитет, сопротивляемость организма инфекциям. ЛП **TAMERON®** бесплатно поставляется в военные госпитали и в зону СВО.

Михаил Андреевич Масленников отметил современную лабораторную базу, новейшее оборудование, оснащение фармацевтического



Участники конференции "Инновационные перспективы Донбасса"

производства Института, «Производства реагентов» АО «АЛУРОН». Он выразил намерение продолжать совместную работу в исследованиях и таком важном деле, как лечение бойцов с применением современных отечественных лекарственных препаратов и технологий.

С 26 по 28 мая серпуховская делегация приняла участие в XII Международной научно-практической конференции «Инновационные перспективы Донбасса», которая состоялась в Донецком национальном техническом универ-

ситете (ДонНТУ) в рамках XII Международного научного форума Донецкой народной республики. Конференция была задумана в 2015 году. Вопреки той ситуации, которая складывалась тогда на Донбассе, было решено проводить форум ежегодно. Отличительной чертой конференции этого года стало то, что она проходила в эпицентре работы над новой стратегией Донбасса.

Институт инженерной физики представил на конференции выставочную экспозицию. Помощник Президента по медико-биологическому на-



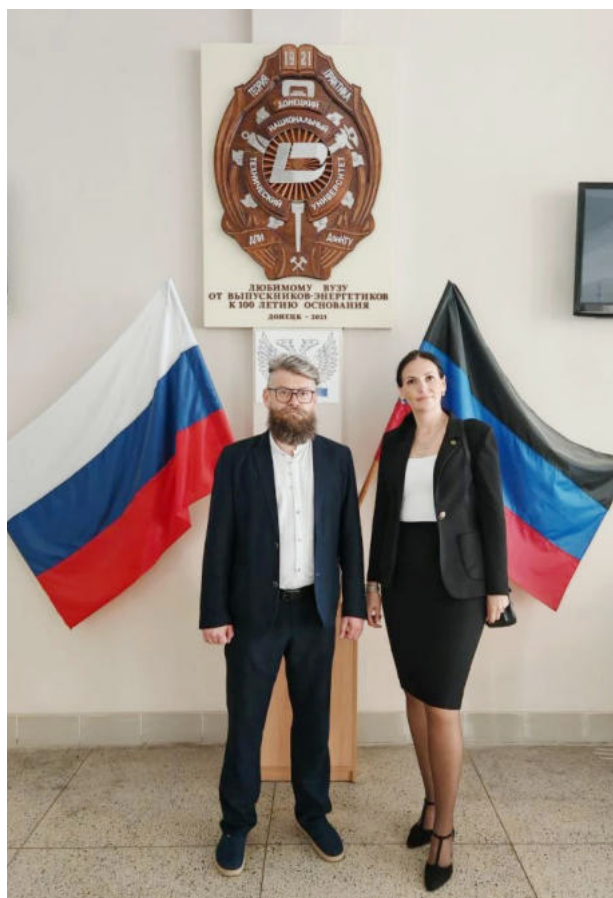
Доклад В.Е. Ананьева на выставке XII Международной научно-практической конференции «Инновационные перспективы Донбасса»



М.А. Масленников и В.Е. Ананьев на XII Международной научно-практической конференции «Инновационные перспективы Донбасса»

правлению, кандидат технических наук Виталий Евгеньевич Ананьев доложил об основных разработках Института и резидентов Технопарка в сфере высоких технологий «ТехноИнноватика», о фармацевтическом кластере и работе «Производства реагентики» АО «АЛУРОН» исполняющему обязанности министра экономического развития ДНР Дмитрию Ивановичу Краснову и ректору ДонНТУ, кандидату технических наук, доценту Александру Яковлевичу Аноприенко. Были продемонстрированы образцы и информационные материалы о иммуномодулирующем, противовоспалительном лекарственном препарате **ТАМЕРОН®**, а также о продукции резидентов Технопарка «ТехноИнноватика»: изделиях с системой локального электрообогрева (АО «НПО «ОТ ПДИ»); автономных системах пожаротушения «Огнеборец» (АО «Фортис»), нанопоровом сенсоре (ООО «Нанопорус»). Доклад и представленные на экспозиции Института разработки получили высокую оценку организаторов и участников конференции.

Серпуховичи приняли участие в I Междисциплинарной межрегиональной научно-практической конференции «Инновационные перспективы развития биомедицинских технологий на Донбассе», которая проходила в Донецком государственном медицинском университете имени М. Горького. На конференции рассматривались актуальные вопросы проектирования, производства и сервиса медицинских изделий, а также создание совместных учебно-научных лабораторий и подготовка кадров в биомедицинском направлении. На круглом столе Виталий Евгеньевич Ананьев представил доклад «Технопарк в сфере высоких технологий «Научно-технологический и фармацевтический производственный комплекс». Он рассказал об основных направлениях деятельности и перспективах развития деятельности Технопарка в сфере высоких технологий, управляющей компанией которого является Институт инженерной физики, о продукции, разработках и инновационных проектах резидентов Технопарка. Виталий Евгеньевич большое внимание уделил роли Технопарка в развитии наукограда Городской округ Серпухов и созданию на территории Серпухова Особой



В.Е. Ананьев и И.А. Карагичева в Донецком национальном техническом университете



Серпуховская делегация на I Междисциплинарной межрегиональной научно-практической конференции «Инновационные перспективы развития биомедицинских технологий на Донбассе»

экономической зоны. Доклад вызвал интерес участников конференции и намерение сотрудничать с нашим перспективно развивающимся наукоградом.

В Донецке серпуховичи посетили памятные места: возложили цветы на Аллее ангелов – мемориальном комплексе в память о детях, погибших в ходе войны на Донбассе; на мемори-

альном комплексе «Саур-Могила». Совместно с участниками конференции «Инновационные перспективы Донбасса» они приняли участие в высадке деревьев на аллее памяти Александра Владимировича Захарченко – первого главы Донецкой народной республики в Донецком ботаническом саду.

Рабочая поездка серпуховской делегации в Донецк стала важнейшим шагом в сотрудничестве наукограда Городской округ Серпухов и Донецкой народной республики. В дальнейшем планируется продолжить совместную работу Института инженерной физики и Донецкого медицинского университета имени М. Горького по намеченным направлениям научно-исследовательской и образовательной деятельности, в частности, в сфере прикладной фармацевтики и медицины, подготовки научных кадров.

Делегация Института инженерной физики во главе с Президентом, доктором технических наук, профессором Алексеем Николаевичем Царьковым приняла участие в XII Петербургском международном онкологическом форуме «Белые ночи», который проходил в городе Санкт-Петербурге с 1 по 4 июля.

Онкофорум «Белые ночи» – крупнейшее международное мероприятие в области онкологии, объединяющее специалистов из России, ближнего и дальнего зарубежья. Его основная цель – консолидация сил медицинского сообщества для обмена профессиональной информацией с



И.А. Карагичева и В.Е. Ананьев приняли участие в акции по высадке деревьев на аллее памяти А.В. Захарченко

целью оказания медицинской помощи, снижения заболеваемости и смертности населения от онкологических заболеваний. Этот Международный Форум проводится в России с 2015 года и ежегодно объединяет широкий круг специалистов, ученых, представителей организаций здравоохранения и благотворительных фондов. Отдельная часть мероприятий Форума предназначена для молодых врачей и ученых, которые хотят активно профессионально развиваться.

На Форуме с докладом «Митохондриальная дисфункция у онкологических пациентов и ее коррекция в рамках иммунореабилитации: патогенетическое обоснование и клинические перспективы» выступил научный сотрудник АО «АЛУРОН», кандидат медицинских наук, профессор Александр Геннадьевич Борисов. Ми-

тохондрии в иммунных клетках выполняют не только энергетическую функцию, но и являются ключевыми регуляторами, обеспечивающими клеточную активацию, пролиферацию и дифференцировку, запускают запрограммированную гибель клетки. С дисфункцией митохондрий связаны критические состояния (сепсис, тяжелые инфекции), последствия инфекций (включая постковидный синдром), хронических воспалительных и аутоиммунных заболеваний, старение, метаболический синдром. В настоящее время возникает острая необходимость в новых фармакологических инструментах для коррекции митохондриальной дисфункции. Существует дефицит стратегий таргетной коррекции митохондриальной дисфункции в клинической иммунологии.

Разработка ученых Института – лекарственный препарат ТАМЕРОН® как низкотоксичное соединение с доказанным протективным действием на митохондрии является перспективным кандидатом для разработки таких методов. Именно детальное изучение его влияния на иммунометаболизм позволит не только расширить показания к применению существующего препарата, но и заложить основу для создания новых терапевтических стратегий, повышающих эффективность и резистентность иммунной системы.



Ученые Института на XII Петербургском международном онкологическом форуме «Белые ночи»

НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Сохранение исторической памяти всегда было и остается важным для русских людей. Воспоминания, документы, устные рассказы передаются из поколения в поколение. Для современных людей они сохраняются и доступны благодаря международной сети интернет. Пример тому - Интернет-проект «Мы вас помним. Дневники Великой Отечественной». Он был создан в Серпухове 11 лет назад, и на сегодняшний день активная работа по его реализации продолжается. Курирует его в рамках партийного проекта «Историческая память» Президент АНО «Институт инженерной физики», депутат Совета депутатов Г.о. Серпухов, член политсовета серпуховского отделения партии «Единая Россия» Алексей Николаевич Царьков. Руководитель проекта - сотрудница Института инженерной физики, член Совета серпуховского отделения Союза Женщин России Ольга Анатольевна Баутина.

Работа по реализации проекта «Мы вас помним» - разнонаправленная, но основное – ведение Электронного журнала, где о войне расска-

зывается через конкретные судьбы (сайт <https://pomnimvas.ru>). На данный момент он включает более 5000 персональных страниц и продолжа-



Серпуховская делегация Союза женщин России в Белоруссии

ет пополняться новыми страницами и сведениями об участниках, свидетелях и событиях Великой Отечественной войны. Руководитель проекта Ольга Анатольевна Баутина регулярно проводит встречи с учащимися школ и средних профессиональных заведений, где рассказывает о проекте и проводит мастер-классы по пользованию сайтом и поисковой работе, которую можно провести самостоятельно. Разыскивая через интернет сведения о воевавших родственниках, необходимо использовать все имеющиеся ресурсы: официальные сайты Министерства Обороны «Память Народа» и «Подвиг народа», Российский Государственный военный архив (если родственник начинал воевать с Зимней войны – Советско-финского конфликта), тематические форумы и так далее. Ольга Анатольевна подчеркивает, что «несмотря на то, что проект «Мы вас помним» родился и реализуется в Серпухове, персональные страницы Электронного журнала рассказывают биографии людей из разных городов бывшего СССР, ведь Великая Отечественная война - это часть нашей общей истории, это трагедия человечества. Именно поэто-



На Мамаевом кургане в Волгограде



Серпуховичи на Мемориальном комплексе «Хатынь»

му информирование о проекте не ограничивается рамками Большого Серпухова. Где бы я ни бывала, всегда стараюсь рассказать о нашем проекте и о том, как можно сохранить память о родных и близких - свидетелях войны на страницах интернет-журнала «Мы вас помним».

В 2025 году о проекте «Мы вас помним» узнал город-герой Волгоград. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне город отмечал с размахом: широкомасштабными мероприятиями, акциями, фестивалями-концертами. Во время встречи Серпуховского отделения с активистками Волгоградского регионального отделения Союза Женщин России Ольга Анатольевна Баутина познакомила волгоградцев (встреча освещалась на местном ТВ) со всеми видами деятельности проекта, поделилась опытом, пригласила принять в нём участие. Для наглядности и распространения информации через союзниц в Волгограде были оставлены визитки-листочки со всей контактной информацией о проекте «Мы вас помним». Также визитки проекта были распространены на Мамаевом кургане - мемориальном комплексе Волгограда, посвящённом героям Сталинградской битвы.

Памятник защитникам Брестской крепости «Мужество» - часть мемориала «Брестская крепость», посвящён защитникам, которые обороняли крепость в первые дни Великой Отечественной войны. Памятник был создан по проекту архитектора Александра Кибальникова и открыт в 1971 году. Монумент высотой 33,5 метра, выполненный из бетона, изображает воина, вросшего в землю. Его крупное, суровое лицо символизирует непоколебимость и мужество защитников крепости. На тыльной стороне — пять барельефов, которые рассказывают о главных событиях обороны крепости: «Контратака», «Совещание командиров», «Последняя граната», «Подвиг артиллеристов» и «Пулемётчик».

Накануне Великой Отечественной войны в крепости размещались несколько войсковых частей, где служили солдаты-срочники и жили семьи военных с детьми. 21 июня 1941 года немцы, в нарушение договора о ненападении, сбросили бомбы на Брестскую крепость. По плану, в случае нападения, семьи военных должны были покинуть крепость через Северные ворота и соединиться с другими частями у Бреста. Из 9000 человек половина не успела покинуть крепость, так как она была окружена. Немцы проникли внутрь. Оставшиеся в крепости военные предпринимали попытку контрнаступления, но тщетно. Взрывами немецких авиабомб в крепости были разрушены дома, склады с продовольствием, оружием и боеприпасами. 29 июня состоялся штурм крепости, на неё сбросили ещё более 20 бомб. Из выживших защитников сформировали отряды сопротивления. Один из них занимал здание Красноармейского клуба, расположенного в бывшей церкви. Несколько человек оставались в подвалах. На Кобринском укреплении последние защитники находились до 5 июля. На 32-й день войны оборона Брестской крепости была полностью задушена.



В мае 2026 года, в год 85-летия начала войны, о серпуховском проекте «Мы вас помним. Дневники памяти Великой Отечественной» узнали в Белоруссии. В Минске состоялась встреча актива Серпуховского отделения Союза Женщин России с коллегами Минского городского отделения Союза Женщин Белоруссии. Союзницы дружественных стран поделились опытом, рассказали об основных направлениях деятельности организаций, о реализуемых ими проектах. Ольга Анатольевна рассказала историю создания патриотического интернет-проекта «Мы вас помним», объяснила принцип работы с сайтом и пригласила лидеров Минского женского движения к сотрудничеству. Для информирования минчан о проекте коллегам-союзницам были переданы визитки-листочки.

Серпуховская делегация побывала с экскурсией в крепости-герое Бресте. Экскурсоводы

рассказали о начале войны, о том, как Брестская крепость в 1941 году первой приняла на себя удар вероломного нападения фашистов на СССР. В свою очередь, серпуховичи рассказали о том, как сейчас в России сохраняется историческая память о Великой Отечественной войне, о деятельности против фальсификации событий того времени и, в частности, об интернет-проекте «Мы вас помним. Дневники памяти Великой Отечественной».

В этом году состоялась ещё одна поездка, благодаря которой о проекте «Мы вас помним» узнали в подмосковном городе Кашире. Известно, что в 28 км от города Озёры, который находится недалеко от Каширы, в ночь с 27 на 28 ноября 1941 года Первый Гвардейский кавалерийский корпус генерала Павла Алексеевича Белова впервые под Москвой перешёл в стремительное контрнаступление. Фашисты тогда решили



Монумент «Жажда» - скульптурная композиция в Брестской крепости, посвящённая трагическим событиям обороны 1941 года. Она символизирует трагедию, связанную с острой нехваткой воды, которая стала одной из ключевых проблем защитников крепости. Лето было жарким, немцы взрывами повредили водопровод. Несмотря на то, что крепость расположена на слиянии двух рек, путь к ним был постоянно отрезан. Люди умирали от жажды, а каждый поход за водой был смертельно опасным.

Монумент «Жажда» представляет 13-метровую фигуру расprostёртого на земле солдата, который опирается на автомат и держит в руке каску, пытаясь зачерпнуть воды из реки. Был открыт 25 сентября 1971 года.



О.А. Баутина в краеведческом музее Каширы

обойти Тулу, двигаясь на Москву через Каширу. Этот бой стал переломным событием, в ходе которого Москва была спасена от немецких захватчиков. Именно отсюда, от окраины Каширы, немецкие войска повернули от Москвы назад на Берлин. В краеведческом музее Каширы хранят память об этом историческом событии. Экспозиции целого зала посвящены Первому Гвардейскому кавалерийскому корпусу и, в частности, генералу П.А. Белову и воинским соединениям, принимавшим активное участие в обороне Каширы.

Музей поражает богатством материала и об ученом-астрофизике Николае Ивановиче Гришине, участнике Великой Отечественной войны, имеющем боевые награды, который в послевоенное время стал одним из ведущих специалистов мира по серебристым облакам. Интересна его судьба: с 1950-х годов Николай Иванович начал изучение догматики Православного исповедания и практики церковной службы, с 1978 года перешёл на церковное послушание, окончил Православную духовную семинарию. В 1979 году был рукоположен в сан священника в Рижском кафедральном соборе, и с 1993 года и до своей кончины в 1998 году являлся Благочинным Каширского округа.

После общения с экскурсоводом было принято решение о создании в Электронном журнале

«Мы вас помним» персональных страниц, посвящённых генералу А.П. Белову, ученому-специалисту по серебристым облакам и Благочинному Каширского округа, фронтовику Н.И. Гришину, а также всем тем участникам Великой Отече-

ственной войны - каширянам, сведения о которых есть в Каширском краеведческом музее. Для информирования посетителей музея о проекте «Мы вас помним» дирекции музея были переданы визитки-листочки патриотического проекта.

Уроки и события Великой Отечественной войны – навсегда в нашей памяти. Стремление сохранить для потомков подробности о подвигах героических предков объединяет людей из разных уголков России, ведь наша сила – в единстве и уважении к прошлому, к истории родной страны.

Прислать материал (текстовый документ, сканы писем, фотографий) можно либо через сайт pomnimvas.ru (рубрика «Прислать материал»), либо на почту проекта: pomnimvas2015@yandex.ru.

Материал подготовила Ольга Баутина



МЫ ВАС ПОМНИМ. —
Дневники памяти Великой Отечественной
pomnimvas.ru

Куратор проекта
Царьков Алексей Николаевич

Руководитель проекта
Баутина Ольга Анатольевна
+7 (915) 483-82-67
pomnimvas2015@yandex.ru

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Святой Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы православные ежегодно отмечают 14 октября. Символ праздника – покров – по-гречески омофор – знак заботы и благословения Богородицы. Праздник Покрова посвящен чудесному явлению Божией Матери, которое произошло в начале X века в константинопольском храме в предместье Влахерны.

Согласно преданию, в первой половине X века в Константинополе жил подвижник Андрей Юродивый, который был наделен даром духовных видений и откровений. В 910 году, во время осады Константинополя врагами, жители города собрались во Влахернском храме (в котором хранилась риза Богоматери с Ее омофором и частью пояса), чтобы помолиться о защите и спасении. Пришел на всенощное бдение и блаженный Андрей. Его сопровождал юный ученик Епифаний, который впоследствии под именем Полиевкта, стал патриархом Константинопольским. В конце всенощного бдения, в четвертом часу ночи, Андрей и Епифаний увидели Пресвятую Богородицу, идущую от царских врат. С Ней были Иоанн Креститель и апостол Иоанн Богослов в окружении множества святых в белых сияющих одеждах. Пресвятая Владычица приблизилась к амвону, преклонила колена и долго в слезах молилась. Богоматерь прошла в алтарь и там молилась за народ. Затем Она вышла, сняла омофор и распростерла его над всеми молящимися, как бы покрывая их. Из собравшихся это чудо видели только Андрей и Епифаний и рассказали о нем народу. Покров Божией Матери защитил Константинополь: вскоре поднялась буря, которая разметала корабли врагов, и они отступили. Это чудо стало символом защиты, которую Богородица простирает над верующими.

В Греции праздник Покрова не получил повсеместного распространения, в греческих святцах он не упоминается. Русская православная церковь начала отмечать праздник в XII веке: такое распоряжение дал святой князь Андрей Боголюбский, который почитал юродивого Андрея как своего покровителя и знал его житие. Текст «Слова на Покров» был включен в древнерусский Пролог, составленный на рубеже

XII-XIII веков на основе «Жития Андрея Юродивого». В заключительной части «Слова» содержится прямое указание на установление празднования 1 октября (по старому стилю). Одна из древнейших русских рукописей, содержащих память о Покрове, – Евангелие-апракос начала XIII века.

По сложившемуся канону, икона Покрова обычно изображает амвон Влахернского храма, с которого дьякон, протягивая руку с орарем, произносит ектению. Около амвона – молящиеся люди, а среди них блаженный Андрей в руби-



Икона Покрова Пресвятой Богородицы из Зверина монастыря в Новгороде. 1399 год

ще указывает Епифанию на стоящую в облаках Богородицу, окруженную святыми и ангелами, которая держит на широко распростертых руках омофор.

Самая древняя русская сохранившаяся икона Покрова Пресвятой Богородицы относится к XIII веку, к суздальскому стилю иконописи, и находится на западных вратах Богородице-Рождественского собора в Суздале. Первые иконы Покрова в новгородском стиле создали в XIV веке в Зверинском монастыре. Особо почитается чудотворная икона Божией Матери Псково-Покровская, с которой связано уже свое, местное, предание о заступничестве Богородицы – явление Божией Матери Дорофею, старцу Псково-Покровского монастыря, перед генеральным штурмом Пскова польскими захватчиками. За несколько дней до сражения Богоматерь явилась старцу Дорофею и повелела немедленно сообщить воеводам и Печерскому игумену, что необходимо молиться, принести Печерский образ и хоругвь на стену города, поставить там пушку, и еще одну – внизу. Вдохнов-



Икона Божией Матери Псково-Покровская.
Конец XVI — начало XVII века



Фрагмент росписи Западных врат Богородице-Рождественского собора г. Суздаля. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 1227-1238 годы



Икона "Покров Богородицы". XVII век



Иконостас Покровской церкви в Серпухове

ленные верой и молитвой псковичи, несмотря на упорное сражение и малое количество защитников, смогли прогнать поляков от стен города. В благодарность возле пролома в стене, сделанного захватчиками, они воздвигли храм во имя Рождества Пресвятой Владычицы, так как враг был побежден 21 сентября, в день этого праздника. Позднее для этого храма и был написан Псково-Покровский образ Богородицы. В 2005 году икона Божией Матери Псково-Покровская замироточила, перед образом молятся о защите от врагов и бедствий, о сохранении Отечества.

В русской народной традиции Покров Богородицы ассоциируется с началом зимы и первым снегом: как покров Богородицы защищает христиан, так и первый снег покрывает землю белым одеялом. Есть поговорка: «На Покров до обеда осень, а после обеда — зима».

В России множество храмов и монастырей построено в честь Покрова Богоматери. Один из первых построил благоверный великий князь Андрей Боголюбский в городе Боголюбове, близ Владимира. В Серпухове есть уникальный старообрядческий храм Покрова Пресвятой Богородицы.

Покровская старообрядческая церковь в Серпухове

Старообрядческий храм Покрова Пресвятой Богородицы находится в Серпухове на улице Чехова, которая раньше называлась Фабричной. Этот редкий памятник старообрядческого искусства был создан в 1912 году для старообрядцев-федосеевцев поморского согласия на средства фабрикантов Мараевых, рядом с их усадьбой. К счастью, несмотря на тяжелую судьбу этого памятника, он не только выстоял, но и сохранил свой первоначальный архитектурный облик, внутреннее убранство и уникальное собрание икон.

Старообрядческому храму Покрова Пресвятой Богородицы до 20-х годов XXI века не было посвящено ни одно значимое научное исследование, но в Серпуховском историко-художественном музее (далее – СИХМ), к которому сейчас относится эта церковь, сохранились многочисленные архивные документы, старинные фотографии, повествующие о ее истории, на основе которых в 2024 году старший научный сотрудник СИХМ Иван Александрович Волков написал книгу «Покровская старообрядческая церковь в Серпухове».

Строительство Покровского храма длилось с 1908 по 1912 год. Средства на его возведение Анна Васильевна Мараева выделила из приданого младшей дочери Анфисы Мефодиевны – она скончалась, так и не вступив в брак, в возрасте 26 лет, в 1906 году. Подтверждением этого является наличие в храме, на самом видном месте внутри церкви – на аналое справа от престола, образа мученицы Анфисы.

Автор проекта Покровской церкви – московский архитектор, статский советник Мечеслав Густавович Пиотрович. Строительство вела артель каменщиков М.А. Пантелеева. Архитектурным прообразом здания были посадские церкви Москвы и Ярославля XVII века, а также храмы старообрядческого Преображенского кладбища в Москве конца XVIII – начала XIX веков. Одноглавый четверик был украшен ярусом кокошников, наличники окон обрамлены килевидными завершениями, над западным входом возвышается шатровая колокольня. В первоначальном виде главы были покрыты сусальным золотом, на колокольне был установлен полный набор колоколов, на южном, северном и западном фасадах утверждены иконы в киотах. Церковь

практически сохранила свой первоначальный облик до сегодняшнего дня.

В 1912 году председателю серпуховской общины Константину Мефодиевичу Мараеву было выдано свидетельство на право использования здания храма по его прямому назначению, что можно считать и временем начала богослужebной жизни в Покровской церкви. Церковь стала духовным центром старообрядческого квартала с городской усадьбой Мараевых, принадлежащей им бумаготкацкой фабрикой, спальнями для рабочих, баней, больницей с отдельно стоящей часовней, домами, в которых жили рабочие и служащие предприятия.

После революции 1917 года старообрядцы, как и все религиозные конфессии, лишились прав и свобод. В 1918-1919 годах у главных почитателей серпуховской общины – Мараевых были национализированы предприятия, реквизирована собственность, им пришлось оставить свой дом, который взяли под вооруженную охрану. Перед обыском Мараева спрятала ценности, картины, иконы, часть из которых, к счастью, была сохранена и вошла в коллекцию СИХМ. После национализации богослужения прекра-



Покровская старообрядческая церковь в Серпухове

тились. Помещение моленной использовалось как хранилище «изъятых» в годы военного коммунизма у «буржуазии» ценностей. В 1924 году убранство моленной разобрали, часть икон была перемещена в Москву и позднее распределена по центральным музейным собраниям, некоторые вошли в состав коллекции организованного в мараевском особняке музея, часть осталась в Покровской церкви. В конце 1920 – начале 1930-х годов церковь лишили колоколов. Прихожане для перезвона использовали находящиеся внутри церкви два старинных поддужных колокольчика, которые до сих пор висят над дверями в трапезной.

Местные власти в 1930-е годы пытались закрыть старообрядческую церковь в Серпухове, но этого сделать не удалось. В годы Великой Отечественной войны подвалы Покровской церкви служили убежищем во время вражеских авианалетов. Удалось отстоять храм и во время «хрущевской оттепели» – прихожане пригрозили устроить «гарь» – самосожжение. В 1950 – 1960 годы число старообрядцев в Серпухове – прихожан церкви, составляло 107 человек. В 70-е годы причт состоял в основном из пожилых людей, основным средством существования храма был доход от кружечного сбора, который покрывал самые необходимые расходы, кроме этого приходилось отчислять определенную сумму в Комитет защиты мира. Количество прихожан уменьшалось, здание церкви пришло в аварийное состояние.

В 1960-1970-е годы церковь окружал вет-

хий штакетник с калиткой, полностью сошла позолота с глав и крестов, проемы колокольни были заколочены досками. В 1974 году при посредстве СИХМ специалисты реставрационного центра им. академика И. Э. Грабаря провели укрепление ряда икон храмового собрания. Бедственное положение храма способствовало тому, что он подвергся ограблению: были похищены некоторые иконы, большая часть которых была найдена, но передана на хранение в Серпуховский музей. Руководство и научный коллектив музея были в хороших соседских отношениях со старообрядческим приходом. Некоторые вещи, хранившиеся в церкви: ткани, предметы мебели и даже старинная швейная машинка – были переданы СИХМ. Существовавшая еще до революции связь храма и мараевского дома и естественное вымирание старообрядческой общины способствовали передаче Покровской церкви и ее собрания на баланс музея в 1989 году.

С 1989 года Серпуховский историко-художественный музей не только сохраняет само здание церкви и его собрание, его сотрудники изучают историю храма, реставрируют предметы, требующие этого, знакомят посетителей музея с историей и культурой старообрядчества, проводят регулярные экскурсии в Покровскую церковь. Установлены конструктивные, добрососедские отношения со старообрядческой общиной в Преображенском, представители которой совершают, время от времени, богослужения в Покровском храме.

Святой Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы - один из самых почитаемых праздников в православной традиции, который символизирует неустанное покровительство и заступничество Пресвятой Девы Марии за род человеческий.

*В статье использованы материалы из книги И.А. Волкова
«Покровская старообрядческая церковь в Серпухове»,
с сайтов: azbyka.ru, www.soborpskov.ru*

РУССКИЙ БАДЕН- БАДЕН. УТРАЧЕННОЕ НАСЛЕДИЕ

Посёлок Рай-Семёновское, расположенный в Городском округе Серпухов, не только сохранил исторические традиции, но и сумел сберечь главное свое богатство – чистейшую воду. Именно подземные источники минеральной воды некогда сделали Рай-Семёновское настоящим, первым в России, частным курортом, который называли «Русский Баден-Баден». Заглянем же в прошлое, чтобы узнать, каким было Рай-Семёновское прежде.

Подмосковное село Семёновское в старину являлось вотчиной боярского рода Ордын-Нащокиных. В середине XVII века оно принадле-

жало Афанасию Лаврентьевичу Ордин-Нащокину, известному дипломату и государственному деятелю времён царя Алексея Михайловича.



Храм Спаса Нерукотворного в Рай-Семёновском

СРЕДНИК



Боярин Афанасий Лаврентьевич
Ордин-Нащокин.
Глава посольского приказа



Пётр Фёдорович Нащокин. Портрет-
копия несохранившегося оригинала
кисти Ф.С. Рокотова



Александр Петрович Нащокин

Имение передавалось по наследству по мужской линии.

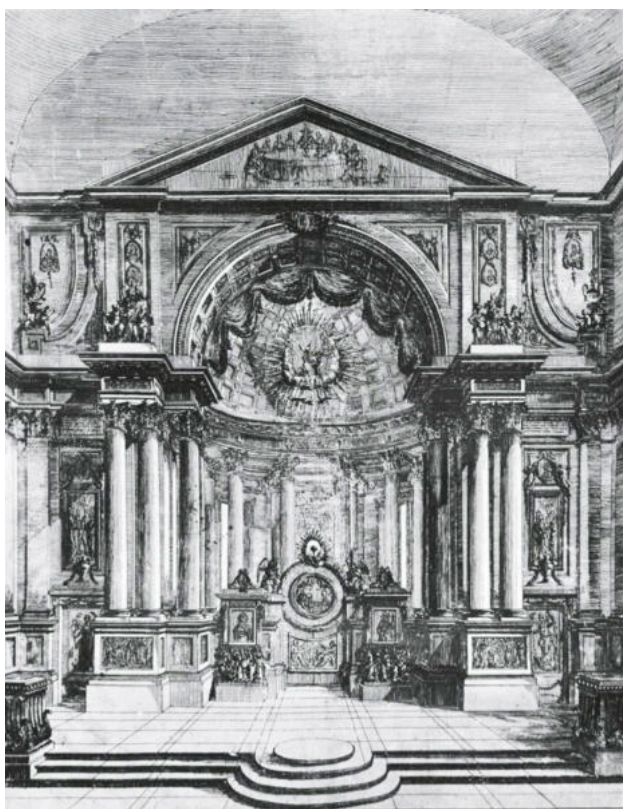
В 1765 году наследник имения Пётр Фёдорович Нащокин начал возведение огромного и пышно украшенного храма Спаса Нерукотворного. Для постройки храма было выбрано удивительно красивое место на небольшом холме, плавно переходящим в луг возле реки. Был возведён первый этаж с тёплым приделом во имя святителя Дмитрия Ростовского. В 1774-1783 годах по проекту выдающегося русского архитек-

тора Матвея Фёдоровича Казакова сооружены верхний храм, колокольня и церковная ограда с зубцами в виде крепостной стены. Огромное здание увенчала мощная ротонда с полусферическим куполом. Храм кирпичный, оштукатуренный, с лепным и белокаменным декором. Двухъярусная колокольня с каменным обелиском соединяется с храмом крытым переходом.

Храм Спаса Нерукотворного считается одним из наиболее изящных среди русских сельских храмов. Внутри храм украшали колон-



Церковь Спаса Нерукотворного. 1918-1930 годы



Интерьер церкви Спаса Нерукотворного. 1918 год

ны (из местного известняка, напоминавшего по виду мрамор), бронза и лепные барельефы. Иконостас редкой красоты был сделан из белого каррарского мрамора по проекту Казакова.

Владелец усадьбы Пётр Фёдорович Нащокин первым обратил внимание на целебные свойства обнаруженного на территории источника и приказал огородить его, а также поставить поблизости сруб для бани. Александр I в 1803 году особым рескриптом разрешил Нащокину открыть в усадьбе водолечебницу на основе местных железистых источников.

После смерти Петра Фёдоровича управление имением перешло к сыну гофмаршалу Павла I, действительному камергеру и кавалеру Александру Петровичу Нащокину. Новый хозяин «окрестил» усадьбу Раем, чтобы отличить от другого Семеновского-Отрады, поместья графов Орловых. Сосед Нащокиных по имению дипломат, историк и мемуарист Дмитрий Николаевич Свербеев остроумно замечал: «Само собою разумеется, что, кроме господ и духовенства, никто из народа не подозревал этих причудливых и пышных названий, и невозможно до сих пор добиться от соседних крестьян, чтобы они указали проезжему, где тут Отрада или где тут Рай».

Александр Петрович после смерти отца не стал использовать источники единолично, а за-

нялся планированием настоящего курорта. На тот момент на территории усадьбы было найдено четыре источника, два из них получили наименование Спасские, другие – Языковский и Воронинский. Вода в них обладала лечебными свойствами. Изучение и описание целебных свойств минеральных источников, открытых в имении Семёновское-Рай, было проведено доктором медицины и профессором химии Императорского Московского университета, секретарём Общества соревнования медицинских и физических наук, корреспондентом Императорского общества испытателей природы Фердинандом Фридрихом Рейсом и опубликовано в его труде «Описание и химическое разложение минеральных вод села Семёновского Московской губернии в Серпуховском уезде, принадлежавшего господину тайному советнику, действительному камергеру и кавалеру Александру Петровичу Нащокину».

В 1809 году Нащокин открывает первый в России частный курорт, мечтая создать «Русский Баден-Баден». Для этого были построены на трёх улицах (Садовая, Московская и Серпуховская) 27 отдельных домов для гостей с конюшнями (50 рублей в месяц), 10 больших домов по 10-11 комнат (200, 250 или 300 рублей в месяц, либо 150 рублей за половину дома), гостиница



Парк усадьбы Рай-Семёновское. 1900-1910 годы

на 16 номеров (1 рубль в сутки или 25 рублей в месяц), летний театр, больница для неимущих, аптека, роскошное ванное заведение. На курорте постоянно находились нанятые на службу врач и аптекарь. Посетители курорта регистрировались в специальном журнале, который еже-

годно предоставлялся в Министерство полиции и в Москву военному генерал-губернатору.

Проходя оздоровительные процедуры, приехавшие на курорт могли рассчитывать и на интересный досуг. Среди развлечений для гостей, был знаменитый нащокинский хор певчих, которые специально обучались пению, некоторых из них называли виртуозами. Интересной была и местная театральная жизнь. Площадка для пьес («зеленый театр») располагалась в английском саду. Раскидистые липы росли таким образом, что образовывали естественные колонны вокруг, и пришедшему на представление зрителю казалось, будто он находится в строении с причудливым куполом. Театральная труппа с талантливыми красавицами-примадоннами тоже была организована Александром Петровичем Нащокиным. В театре играли крепостные актёры. Деньги, вырученные от спектаклей, шли оркестру и театральной труппе.

Днём можно было спуститься по улице Садовой к английскому парку и прогуляться по тщательно расчищенным дорожкам, полюбоваться на ухоженную зелень. Любители порыбачить могли насладиться рыбной ловлей на специально организованных прудах, а богатая природа и близость реки так и манила устроиться здесь на пикник или отправиться на прогулку, пешую или конную. На окраине парка держали «зверинец» – диких коз.

Вечером, на закате, раздавался пушечный выстрел. Этот сигнал служил началом увеселительной программы: повсеместно начинали



Усадьба в Рай-Семёновском. 1895-1910 годы



Панорама усадьбы в Рай-Семёновском. 1900-1910 годы

играть музыканты, и мелодии лились в подступающих сумерках по всему курортному посёлку. Владелец усадьбы приглашал отдыхающих на приёмы и балы в собственную усадьбу, но, кроме этого, интересные мероприятия проводились в специально выстроенном клубе.

На центральной площади села был выстроен гостинный двор на 14 лавок для торговли приезжих купцов. Неподалёку от гостинного двора находился трактир «Герб помещика». В начале августа в курортном посёлке проводилась ярмарка.

У курорта была даже рекламная брошюра под названием «Чудесное исцеление, или Путешествие к водам Спасителя в село Рай-Семёновское».

Расскажем немного о целебных источниках курорта Рай-Семёновское. Спасский источник с минеральной водой располагался неподалёку от деревни Ивантиново, принадлежащей Нащокину. За шестьдесят минут родник отдавал почти 960 литров. Эта вода помогала больным ревматизмом, при суставных болях, использовалась для лечения ЖКТ, мигреней и нормализации сна. Спасский источник окружала двенадцати-колонная ротонда, купол которой возвышался непосредственно над колодцем. Каменный колодец в диаметре составлял почти три метра, а вода в нём удерживалась на уровне семидесяти сантиметров. Внутри павильона можно было отдохнуть и выпить лечебной воды. Для этого выдавались специальные кружки, хранившиеся внутри павильона в шкафу.

На расстоянии нескольких метров от павильона возвышалось здание водолечебницы, где можно было принимать ванны. Вода уходила туда по специальному водостоку. Само помещение имело два крыла — отдельно для женщин и мужчин. В них были двухкомнатные номера: одна комната предназначалась для переодевания, вторая — для приёма целебной ванны. В

водолечебнице работали: кастелян и четверо помощников, смотритель ванн, подавальщик воды. Отдыхающим не приходилось лично идти к источнику, для этого дважды в сутки - в шесть утра и в шесть вечера, курсировали повозки.

Языковский источник располагался в непосредственной близости от Рай-Семёновского - в Языковской роще. Над источником тоже был возведён павильон-ротонда с куполом. Вода поступала по трубам в помещение водолечебницы, где все было устроено также, как и в Спасском источнике.

К 1817 году при подъезде к Рай-Семёновскому через каждую версту были установлены указатели «к водам Спасским».

Александр Петрович Нащокин на рубеже XVIII – XIX веков построил в имении виллу в итальянском стиле: строгое здание, которое, возвышаясь на краю холма, разбивало пейзажный парк, который двумя террасами спускался к берегу реки Нары. От крыльца усадьбы аллея лип вела к двум искусственным прудам. Двор в форме квадрата образовывали четыре служебных корпуса и главный дом. Трёхэтажный главный дом окружала колоннада, в центре располагались два балкона и четыре колонны. На верхнем этаже была бильярдная и большая библиотека. На первом этаже - гостиная, кабинет и спальни.

В годы Отечественной войны 1812 года из села были отправлены на фронт 33 человека,



Семья Нащокиных: Вера Александровна и Павел Воинович с детьми. Картина Н.И. Подключникова. Начало 1840-х годов

многие были награждены за отвагу и героизм. В ставку Кутузова у села Тарутино крестьяне привозили провиант и снаряжение. В Рай-Семёновском формировались регулярные части и партизанские отряды. В тех местах действовал партизанский отряд под командованием зятя Кутузова – полковника Н.Д. Кудашева. Его отряд бывал в гостях у гостеприимного владельца. В селе был размещён госпиталь, а раненые солдаты и офицеры размещались во флигелях курорта.

Курорт приносил немалый доход, но часто хозяин принимал «старых друзей», которые жили за его счёт, да и расходы на содержание курорта были огромными. В 1820 году водолечебницу пришлось закрыть. К тому же, Нащокинская водолечебница, как и аналогичный проект князя Шаховского в Нескучном саду, не смогла привлечь достаточного внимания русской публики, которая упорно продолжала ездить на такие же целебные воды, но в Европу.

С 1824 года Нащокин с гражданской женой и детьми жил в Москве, в собственном доме в Мерзляковском переулке. В ноябре 1833 года в их доме гостил Александр Сергеевич Пушкин со своим близким другом Павлом Воиновичем Нащокиным. Дочь А.П. Нащокина и крепостной крестьянки Дарьи Нестеровой-Нагаевой – Вера Александровна Нарская (фамилию она получила по названию реки Нара) вышла замуж в 1834

году за П.В. Нащокина, и попала в число лиц ближнего окружения поэта. Вера Александровна вспоминала: «Более привлекательного человека и более милого и интересного собеседника я никогда не встречала. Да, такого друга, как Пушкин, у нас никогда не было, да таких людей и нет!» А Пушкин любил часами слушать, как она играет на фортепиано. К сожалению, Вера Александровна Нащокина закончила жизнь в нищете и забытая всеми. Чтобы получить средства на существование, она продавала письма Пушкина как последний представитель близкого окружения поэта.

Александр Петрович Нащокин после закрытия курорта жил не по средствам, много тратил, влез в долги, над его состоянием была учреждена опека. Умер он в 1838 году и был похоронен в семейной усыпальнице в храме Спаса Нерукотворного в Рай-Семёновском. Усадьба перешла по наследству к сыну – Петру Александровичу Нащокину. После смерти Петра Александровича усадьба по наследству перешла к его дочери Елизавете и её мужу драматургу К.А. Тарновскому. Они полностью разорили постройки курортного посёлка, театр, зверинец. Упадок усадьбы продолжился из-за разгульного образа жизни её сына – Анатолия Константиновича, который увлекался карточной игрой и не был в состоянии платить по счетам. Имение пришлось продать за долги.



Семейство Хутаревых на фоне усадебного флигеля в Рай-Семёновском. 1905-1913 годы



Руины усадебных построек в Рай-Семёновском в наши дни

В январе 1891 года Диомид Митрофанович Хутарев (предприниматель и фабрикант), купил на торгах нащокинскую усадьбу за 81 000 рублей. Он, его дети и внуки проживали в ней до национализации имения в 1921 году. Хутарев перестроил главный дом, снес бельведер, сделал здание обезличенным. Его сын – Дмитрий Диомидович Хутарев провёл полную реставрацию здания храма Спаса Нерукотворного: привел в порядок несущие конструкции, починил крышу, произвел фотофиксацию интерьеров храма, известный художник Алексей Михайлович Корин занялся реставрацией живописи.

В продолжение XX века усадьба была заброшена и пришла в запустение, все парковые павильоны были утрачены. После национализации имения в 1921 году землю поделили между жителями. К 1924 году в посёлке было 40 домов, в которых проживали 254 человека. Храм был безжалостно разграблен в 1929 году, колокола сняли. Священник Георгий Троицкий, служивший в нём с 1903 по 1930 годы, стал последним настоятелем этого храма. В 1930 году он был

арестован и заключен в Серпуховский исправительно-трудовой дом, ему был вынесен приговор: выслать через ОГПУ в Северный край на три года. В октябре 1931 года отец Георгий умер, вероятно, от брюшного тифа. В 2002 году Определением Священного Синода иерей Георгий Троицкий причислен к лику Новомучеников и Исповедников Российских XX века.

В годы Великой Отечественной Войны здание храма использовали под склад и магазин. В 1995 году его вернули верующим и сейчас в нём ведутся восстановительные работы.

Главный дом усадьбы использовали как детский дом, в 1965 году здесь открыли ревматологический санаторий для детей, а потом в здании располагалась администрация местного округа. В 2007 году усадьба поставлена на государственный учёт как памятник истории и культуры. В ночь на 5 декабря 2021 года в здании усадьбы произошёл пожар. Внутри сгорело всё, остался только остов здания. Вокруг усадьбы сохранились небольшие разрушенные постройки, только одна из них сохранилась и ещё используется – в ней расположено отделение Почты России.

Семёновский разоренный Рай все еще хранит память и остатки былой красоты. К сожалению, человек способен как создать прекрасное, так и безжалостно его разрушить. Память о «Русском Баден-Бадене» осталась только в архивных записях, на старинных фотографиях и в нашей памяти.

Материал подготовил Юрий Бажанов

КОНЬКОВЫЙ ХОД КОРОЛЕВЫ

Лыжи и шахматы... Знаете, что, а вернее, кто их объединяет? Их с детства объединяет Анастасия Гусева - милая, женственная, эмоциональная и очень добрая девушка, которая при этом является стойким бойцом на лыжне и талантливым стратегом шахматных баталий. Анастасия Сергеевна - специалист отдела инженерно-технического сопровождения разработок Управления специальных систем и средств защиты Института инженерной физики. Мы поговорили с Анастасией о месте спорта в ее жизни, об участии в спартакиадном движении в составе спортивной команды Института инженерной физики.

– Расскажите о детстве, в каком возрасте Вы начали заниматься спортом и каким?

– Почти все мое детство, до 9 класса, прошло в деревне Кожухово Калужской области (потом мы переехали в поселок Большевик). Я ходила в школу поселка Якшуново, так как в нашей деревне не было школы. Сейчас и она уже, к сожалению, закрыта. Когда приезжаю в эти места – охватывает ностальгия – столько добрых, теплых моментов связано с этими местами, со школой, родными, друзьями. Вспоминаю учителей, тренеров, ведь они, по сути, в меня и вложили в детстве то, что я развивала в себе и умею сейчас, в том числе и в спорте. С десяти лет я занималась лыжами и шахматами, и до сих пор люблю эти виды спорта.

– Как Вы начали заниматься лыжами и как развивались в этом виде спорта?

– В лыжную секцию я пошла в пятом классе «хвостиком» за сестрой Полиной. Нам повезло, потому что нас тренировал учитель физкультуры Анатолий Иванович Ступак. Я считаю, что он тренер от Бога, так он горел спортом, зажигая интерес в своих учениках. Мы чувствовали его заботу и отцовское отношение даже несмотря на то, что он был строг, давал иногда, как нам казалось, невыполнимые задания и требовал соблюдения спортивной дисциплины. Мы занимались в близлежащем лесу – тренер прокладывал для нас лыжню. Спуски, подъемы, подтаявший снег не могли нас остановить.

Зимой мы тренировались на лыжах, летом – на лыжероллерах. Каким-то непостижимым для меня образом Анатолий Иванович находил



Анастасия Гусева



Юные лыжники на соревнованиях

возможность обеспечивать нас всем необходимым для занятий: лыжами, лыжероллерами, костюмами и прочей экипировкой. У девочек из старшей группы, куда ходила сестра, была даже такая неслыханная для нас роскошь, как лыжи Fischer. Ну и результаты девочки старшей группы показывали высокие. Мы все ездили на соревнования, занимали призовые места. Несколько раз ездили на «Лыжню России».

Очень запомнилась поездка на спортивную базу в Ухту (республика Коми). Меня, маленькую, впервые родители отпустили так далеко. Очень благодарна родителям за то, что они всег-

да нас поддерживают с сестрой, это очень важно и ценно для меня. Там, в Ухте, я впервые увидела белоснежные луга и поняла, зачем лыжники надевают солнцезащитные очки, и на себе почувствовала, что такое зимний загар. Солнечные лучи отражаются от белоснежного искрящегося полотна снега – красивое, завораживающее зрелище. К сожалению, я там получила травму



Тренер-преподаватель по лыжным гонкам
Анатолий Иванович Ступак



На соревнованиях по лыжным гонкам спартакиады
трудящихся. 2021 год

Интересные факты: лыжный спорт — совокупность различных видов зимнего спорта, в соревнованиях по которым спортсмены используют лыжи: это лыжные гонки, биатлон, горнолыжный спорт, лыжное двоеборье, прыжки с трамплина, сноубординг, спортивное ориентирование на лыжах, фристайл. Предположительно лыжи были изобретены 15-20 тысяч лет назад и использовались для перемещения в Сибири, на Урале, Алтае, в Скандинавии. Одной из самых древних находок лыж (около 4300 лет назад), считаются ступающие лыжи, обнаруженные на территории Псковской области. Впервые термин «лыжи» встречается в XII веке, в письме епископа Никифора к князю киевскому Владимиру Мономаху. Никоновская летопись 1444 года повествует о благополучном походе московского лыжного войска на защиту Рязани от татарского хана Мустафы. Лыжи также использовались в армиях Ивана Грозного, Петра I и Екатерины II.

Родиной современного лыжного спорта считается Норвегия, где в 1733 году было создано служебное предписание для лыжных военных отрядов. Проведение первых лыжных гонок в Российской Империи, на льду замерзшей Невы, датируется 1894 годом. Открытие Московского клуба лыжников состоялось 29 декабря 1895 года. Эту дату считают днём рождения лыжного спорта в России. Для женщин лыжные чемпионаты мира начали проводить только в 1954 году. В 1980 годах появился «свободный стиль» или «коньковый ход». До этого при проведении лыжных гонок спортсмены передвигались в классическом стиле.

правой руки, но перестроилась делать упор на левую, поэтому все равно занималась. Летом мы ездили в спортивный лагерь «Орленок». Там хоть и было все по расписанию, все равно кроме спортивных занятий вспоминаю и конкурсы художественной самодеятельности, и дискотеки. Было весело, интересно, было желание заниматься спортом.

– Кто и когда Вас научил играть в шахматы?

– Нас научил играть в шахматы преподаватель немецкого языка Павел Петрович Косоротов. Он очень любил детей, свой предмет и шахматы. Это необыкновенно добрый человек. Мы очень любили его уроки: часто пели песни и частушки на немецком языке, учили стихи, пословицы и поговорки. Павел Петрович играл с нами в шахматы после уроков. Он любил приносить вырезки из газет с заданием на мат в два хода. Тогда, в пятом классе, для меня открылся волшебный черно-белый шахматный мир, в котором моя армия подчиняется моей стратегии ведения баталии, и от моих навыков игры, аналитических способностей, реакции, умения принять в нужный момент правильное решение зависит исход поединка. Это и до сих пор каждую игру вызывает трепет и внутреннее волнение.

– Продолжили заниматься лыжами и шахматами, когда переехали сюда, в Болшевик?

– Да, какое-то время в Дашковской школе, где я училась в 10–11 классе, посещала недолго лыжную секцию. Но в нее мало кто ходил, трассы были скучные, и я начала заниматься самостоятельно. Что касается шахмат, то как таковой секции в школе, по-моему, не было. Помню только, что мы собирались и тренировались в школе перед тем, как участвовать в соревнова-

ниях. У нас была довольно сильная школьная шахматная команда.

Сейчас я понимаю, насколько много зависит от тренера, его энтузиазма, профессионализма и любви к своему делу. Я так рада, что мне посчастливилось в детстве встретить таких замечательных наставников как Анатолий Иванович и Павел Петрович. Пик нашей с сестрой «лыжной карьеры», конечно, приходится на то время,



Анастасия Гусева с кубком за первое место в зимнем туристическом слете

Интересные факты: шахматы (в переводе с персидского – «властитель умер») – это стратегическая, логическая игра, во время которой два игрока поочередно перемещают фигуры на поле 8 на 8 клеток с целью поставить мат (отсутствие возможных ходов) королю противника. Шахматные фигуры – это два набора белых и чёрных фигур, в каждом из которых один король, один ферзь, две ладьи, два слона, два коня и восемь пешек. Оформление фигур может быть различным, однако стандартным является дизайн Стаунтон, созданный в 1849 году в Англии. Считается, что история шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Согласно наиболее распространённой из множества существующих версий происхождения шахмат, первая известная игра–предок шахмат – чатуранга – появилась в Индии не позже VI века нашей эры, поскольку именно тогда её правила получил оттуда персидский шах Хосров I Ануширван. Попав в соседние с Индией страны, чатуранга претерпела ряд изменений. Её потомком на Арабском Востоке стал шатрандж, а в Юго–Восточной Азии – сянци (Китай), макрук (Таиланд) и сёги (Япония). Шатрандж в IX–X веках от арабов попал в Европу и Африку. Европейские игроки продолжили вносить в игру изменения, в результате чего к XV веку сложились правила, которые сегодня известны как «классические». Окончательно правила шахмат стандартизировали в XIX веке, когда стали систематически проводиться международные турниры. С 1886 года разыгрывается звание чемпиона мира по шахматам. С 1924 года существует Международная шахматная федерация – ФИДЕ, под эгидой которой, начиная с середины XX века, проводится большинство международных соревнований.

когда мы учились в школе в Калужской области.

– **Во время обучения в вузе занимались спортом, участвовали в соревнованиях?**

– Когда училась в институте (окончила Учебный центр «Интеграция» МАИ, факультет математики и прикладной физики по специальности математик, системный администратор), конечно, активно участвовали в соревнованиях и по лыжам, и по шахматам. Наша команда МАИ часто занимала призовые места, получала кубки, грамоты. Это было время, очень насыщенное интересными встречами и яркими эмоциями.

– **Как Вы начали участвовать в спартакиадном движении, стали членом спортивной команды Института инженерной физики?**

– Во время практики в МАИ с нами занимались специалисты из Института инженерной физики, а после защиты диплома меня пригласили работать в Институт. С тех пор, с небольшим перерывом, я работаю в Институте в Управление специальных систем и средств защиты. У нас



Соревнование по шахматам в составе команды МАИ.
2009 год

очень хороший коллектив, для меня ценно, что на коллег можно положиться, все поддерживают и помогают друг другу.

К нам однажды пришел коллега Дмитрий Берегов и сказал, что собирает спортивную команду для участия Института в спартакиаде трудящихся Серпухова. Он узнал, что я лыжница и шахматистка, и пригласил. Это было в 2020 году, так шесть лет назад я стала членом спортивной команды Института и очень этому рада.

Лидеры команды Дмитрий Берегов и Юлия Краснова систематически организуют участие во всех видах соревнований. Когда мы были в третьей группе предприятий, часто занимали призовые места. Нам однажды подарили за победу полезный для летнего туристического слета атрибут – палатку. Сейчас, когда нас перевели в первую группу, конечно, сложно конкурировать с сильнейшими командами, но мы стараемся выкладываться по-полной. Бывает, что возникают сложности со сбором спортсменов на тот или иной вид соревнований, поэтому мы рады



Подготовка маевцев к соревнованиям

новичкам. Если узнаем, что в нашем коллективе появился человек, дружащий с физкультурой и спортом, зовем его в команду. Я участвую в лыжных гонках, ориентировании, в соревнованиях по легкой атлетике, по шахматам, в летнем и зимнем туристических слетах. Участие в туристических слетах – это особое удовольствие, настолько там хорошо и интересно все организовано. Это не просто соревнования, а это доброе, дружеское общение. Обустройство палаточного городка, совместное приготовление еды, посиделки у костра, подготовка конкурса самодеятельности – все это очень сближает. Я очень рада, что являюсь членом команды и участвую в соревнованиях за Институт. Иногда, конечно, бывает волнительно, но ребята всегда поддерживают.

– Расскажите о моментах соревнований, которые Вам запомнились.

– Недавно на соревнованиях по шахматам я сделала то, что казалось для меня невозможным – одержала победу над мастером Аллой Юрьевной Зиновьевой из команды Большевика. Мне, как и многим, Алла Юрьевна казалась непобедимым, неприступным, сдержанным, строгим мастером. Я сама всегда веду себя доброжелательно и стараюсь пожать руку сопернику перед игрой, поговорить, это расслабляет, снимает напряжение между игроками. У Аллы Юрьевны – другая тактика, но за бесспорный талант и опыт шахматисты ее уважают, и я в их числе. Мне кажется, что, когда я одержала победу, она была удивлена



Владимир Калесович Альмамбетов

больше меня. Так получилось, что, когда началась игра, у меня что-то внутри щелкнуло, я неожиданно перестала переживать, сосредоточилась на игре и применила стиль игры, которому меня научил бесконечно мною уважаемый наставник Владимир Калесович Альмамбетов. Он раньше играл за нашу команду, и в 2021 году, в год своего 75-летия, стал абсолютным победите-



На соревнованиях по триатлону. 2021 год

лем в соревнованиях по шахматам спартакиады трудящихся Серпухова.

Когда я ходила заниматься к Владимиру Калесовичу, он научил новому для меня стилю игры, когда можно и нужно, отдавать фигуры ради стратегии, чтобы победить. При такой игре происходит и еще один эффект – соперник расслабляется, видя, что ты теряешь фигуры, и начинает ошибаться. Еще Владимир Калесович научил меня строго следить за временем и четко его рассчитывать, так как это очень важно в быстрых шахматах. Мы с ним всегда играли с часами. Так, благодаря урокам Владимира Калесовича, я выиграла ту важную для меня партию с мастером Аллой Юрьевной Зиновьевой. Также хочу особенно поблагодарить за постоянную

поддержку и взаимовыручку свою коллегу по шахматной команде, сильную шахматистку Елену Быкову.

– *Напоследок вспомните, пожалуйста, какой-нибудь курьезный, веселый случай на соревнованиях.*

– Однажды я участвовала в соревнованиях по плаванию, не умея плавать. Плаваю я только по-собачьи и на спине. Но сложилась такая ситуация, что в команду обязательно нужен был третий участник женского пола, а никто в этот день не мог приехать, и я поплыла, как могла, – на спине. Это было тяжело, но я доплыла под дружные крики поддержки коллег по команде. Ребята проплыли хорошо, и мы получили необходимые баллы. Это был очень запоминающийся, теплый, эмоциональный момент.

Участие в спартакиаде – это всегда позитивные эмоции, сплочение, поддержка. Тут у всех есть право на ошибку, тебя простят и поддержат, ведь спартакиада не для профессиональных спортсменов, тут другие цели – собраться, поучаствовать, получить заряд адреналина, бодрости и хорошего настроения и просто хорошо провести время в кругу коллег и друзей.



Команда Института инженерной физики на зимнем туристическом слете. 2020 год

ЧИТАЙТЕ ХОРОШИЕ КНИГИ!

В современном мире книги стали доступны, почти любую можно скачать в электронном виде или прочитать онлайн в одном из популярных приложений, послушать в формате аудиокниги, делая домашние дела или гуляя в парке. Прошли те времена, когда книги доставали, получали в обмен на сданную макулатуру и стояли за собраниями сочинений в очередях. Однако вместе с тем сегодня выходит огромное количество печатных книг, некоторые издания представляют собой настоящие произведения искусства – с красивыми иллюстрациями, 3D моделями, картами, игровыми и познавательными тактильными вставками. А значит - это еще кому-нибудь нужно. И действительно, любителей бумажных книг немало. Среди них - начальник отдела специального программно-математического обеспечения Института инженерной физики Антон Анатольевич Горда. Чтение бумажных книг для него – это приносящий удовольствие процесс, в котором важно все: содержание, запах, тактильные ощущения, и, самое главное, обсуждение прочитанного с близкими. Об этом и многом другом, «околокнижном», мы и побеседовали с Антоном.

– Кто Вам читал в детстве, какие детские книги запали в душу и сохранились в памяти. Читаете ли Вы книги своим близким и какие?

– Книги мне в детстве читал отец, и сейчас в моей семье есть традиция совместного чтения. Для нас чтение – это больше не про саму книгу, а про общение, это особый ритуал. За книгой важно поговорить, обсудить какие-то жизненные ситуации, ответить на вопросы. Сын, когда был маленький, очень много вопросов задавал, как что устроено, как работает. Я ему не только сам отвечал, но и, когда он научился читать, давал специальные книги, в которых простым языком для детей описано, например, как работает двигатель внутреннего сгорания, сила трения и тяжести и тому подобные познавательные вещи.



Семья Антона Анатольевича Горды

В раннем возрасте начинали, конечно, с «Мухи-Цокотухи» Чуковского. Это была очень красивая книга с объемными картинками, но Рома, к сожалению, ее настолько любил, что отдельных оторванных героев, с которыми он играл, мы потом находили пережеванными в самых неожиданных местах. Конечно, мы его приучили к бережному обращению с книгами, и никто больше, кроме друзей Мухи-Цокотухи, не пострадал.

Есть подборка книг, которые я прочитал сыну на ночь. Конечно, многие книги – из моего детства. И поразительная вещь – во взрослом возрасте даже детские книги открывают новые смыслы. Например, в серии книг про Незнайку Николай Носов поднимал далеко не детские темы. Мне книги Носова читал дед и отец, потом я перечитал их сам в восемь лет, и вот теперь, с сыном, когда ему было шесть. И по мере взросления и получения жизненного опыта каждый раз открывал для себя все новые идеи, заложенные автором. Первая книга «Приключения Незнайки и его друзей» – про разные характеры людей, про развитие человека, его взросление и поиск своего места в жизни. Вторая – «Незнайка в Солнечном городе» – книга про светлое будущее, которое складывается благодаря отноше-



Книга с автографом Ю.Б. Норштейна – режиссера знаменитого на весь мир мультфильма 1975 года «Ёжик в тумане» по сказке С.Г. Козлова

ниям внутри коллектива, а «Незнайка на Луне» – о капитализме и о тех острых социальных конфликтах, которые он вызывает. Конечно, эти смыслы ребенку не объяснишь, да и не надо – он вырастет и сам поймет их, читая своим детям.

Совершенно другое настроение у книг Кира Булычева про Алису Селезневу, которые мы читаем сейчас. Там про прекрасное будущее, в котором будет все замечательно, позитивно, и несмотря на то, что и там есть злодеи и космические пираты, их с легкостью можно победить, если действовать честно и сообща. Еще одна дорогая для меня книга, которую я часто перечитываю летом, это «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. Эта книга про детство, про лето, про сопротивление диктату взрослых, даже если они правы, просто из духа противоречия, стремления к самостоятельности, но, и что греха таить, из лени. В детстве история Тома Сойера очень зацепила, казалось, что это во многом про меня. У меня верующая семья, и я себя узнавал в том числе в сценах посещения Томом церкви. Очень эта книга во мне откликалась тогда, да и



сейчас она погружает в летнее настроение и ностальгию по детству.

Еще одна книга из детства, которую я люблю перечитывать зимой, и сам, и вместе с женой, – это «Смок Беллью» и «Смок и Малыш» Джека Лондона – это приключения на Аляске во времена золотой лихорадки. Это истории про выживание, открытия, про дружбу, мужество и стойкость настоящих мужчин. До сих пор даже упоминание этих книг вызывает улыбку и теплое чувство. А еще «Хоббит» и «Властелин колец» Джона Толкина, «Одиссея капитана Блада» Рафаэля Сабатини, «Остров сокровищ» Роберта Стивенсона, «Всадник без головы» Майна Рида, «Айвенго» Вальтера Скотта и многие другие. Сейчас сын Рома уже в четвертом классе, но традиция семейного вечернего чтения сохранилась – теперь читаем друг другу.

– *Со сколько лет Вы сами начали читать, и какая из первых прочитанных книг имеет для Вас особенное значение?*

– Начал читать я лет с пяти. Особую гордость

вызывала у меня прочитанная во втором классе, после просмотра фильма, книга «Д`Артаньян и три мушкетера» Александра Дюма. Об этом сохранилась запись в моем читательском дневнике за второй класс: среди книг школьной программы гордо выведено – «Д`Артаньян и три мушкетера». До сих пор эта книга стоит в родительском доме. У меня она оставила яркое впечатление, это было что-то новое и захватывающее.

В школе читал книги из школьной программы, но прочитанные повторно Чехов и Гоголь по-настоящему открылись мне уже во взрослом возрасте. Когда ты в книгу погружаешься, среди сюжета, описания места действия, персонажей и их поступков, между строк, находишь мысли автора, что для меня очень ценно. И, когда ты «выцепляешь» авторские мысли, ты начинаешь размышлять, соглашаешься или нет, преломляешь ситуацию через свою жизнь, как будто ведешь с автором диалог с точки зрения своего жизненного опыта. Мы думаем эмоционально, и в память, как на полочку, закидывается на долгое хранение представление о какой-то книге. А при повторном прочтении мнение может поменяться, или можно увидеть в произведении то, чего раньше не замечал, и хранилище пополняется. Книга, как зеркало, – изо дня в день в него смотришься, вроде бы ты всегда тот же самый, и не замечаешь изменений, а они есть, и потом, уже спустя время, это осознаешь. Бывает, и действия героев ты со временем иначе оцениваешь, даже мотивацию поступков, которые раньше тебе казались неверными, неправильными, исходя из нового жизненного опыта, ты можешь понять, а иногда и оправдать. В этом для меня «изюминка» литературы, поэтому я читаю долго и вдумчиво.

– *Каждой книге свое время, место и настроение. Согласны ли Вы с этим утверждением?*

– Возвращаясь к воспоминаниям о школе, могу сказать, что для меня, как, думаю, для многих, не все книги из школьной программы старших классов были тогда понятны и близки. Классическую литературу: Чехова, Гоголя, Достоевского, Толстого, я полюбил только во взрослом возрасте. Что касается сезонов, осень, зима, начало весны – по-моему, лучшее время для чтения книг. Опять же, для меня, как я ранее говорил, есть свое разграничение на летние и зимние книги.

Что касается утверждения, что книга должна попасть в настроение и вызвать эмоции, то приведу яркий пример из своего личного опыта. «Идиота» Федора Достоевского я прочитал в

период пандемии, когда подхватил пневмонию. И вот на фоне этих событий я прочитал эпизод, когда князь Мышкин едет в поезде из Швейцарии и размышляет о смерти, как перед осознанием конца жизни время замедляется. И так Достоевский это сильно описал, что я запомнил на всю жизнь те эмоции, которые вызвал этот фрагмент. Конечно, Достоевский ложится на душу лишь тем, кому близки страдания русской души, рефлексия, а кому-то это не близко, и в книгу они идут за другими эмоциями. Недавно мы с Татьяной были в Русском музее в Санкт-Петербурге на выставке Ивана Шишкина, и экскурсовод высказала такую мысль, что шедевр отличается от рядового произведения тем, что вызывает эмоции. Это касается и книг. Причем, эмоции могут быть разные: радость, гнев, грусть, страх, ностальгия, сопереживание и узнавание себя или окружающих в героях и многие другие. Для меня это одно из главных мерил хорошей книги.

– Любите ли Вы иллюстрации в книгах? Собираете ли какие-то подарочные красиво иллюстрированные издания, серии издательств? Как относитесь к комиксам, графическим романам?

– Коллекции от издательств я не собираю, вообще ничего не собираю ради процесса коллекционирования, не вижу в этом смысла. Напротив, книги для чтения и покупки я тщательно отбираю, чтобы это было издание, которое я точно буду перечитывать, пересматривать или произведения, которые являются действительно значимыми для меня, и я их могу порекомендовать, дать почитать близким.

Считаю, что иллюстрации, особенно в детских книжках, важны, но я за черно-белые, потому что они дают простор для воображения, что развивает ребенка. У меня сохранилась детская книжка Джанни Родари про Джельсомино, вот там иллюстрации точно развивают – они мало того, что не цветные, так еще и персона-

жи представлены в виде геометрических фигур. Воображение включается, образы в голове сами выстраиваются, и это здорово.

Комиксы и графические романы не очень люблю. При этом я с удовольствием покупаю красиво иллюстрированные издания, больших форматов, с яркими фотографиями, картами, всякими занимательными вставками. К примеру, у меня есть издания от Российского географического общества, такие как «Россия – самая красивая страна». Очень интересно посмотреть, как выглядит наша большая страна в тех уголках, где мы не были. У нас в семейной библиотеке есть книги от издательства «Лабиринт Пресс», которые я специально приобретал, чтобы с сыном рассматривать. Среди них книга «Остров сокровищ» с 3D моделью брига, с кольцом, в которое нужно дуть, чтобы определять направление и силу ветра. Есть книга с 3D моделью танка Т-34, а также «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» Артура Конана Дойля, где наглядно показана Викторианская Англия и «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома с картой, описанием и изображениями тех мест, которые посещали герои во время путешествия по Темзе. Эти книги – произведения искусства, над ними поработали много людей, в них прекрасно все: содержание и оформление.

– Как относитесь к формату аудиокниг?

– Аудиокнига – очень удобный формат, но не для меня. Аудиокнигу всегда совмещаешь с каким-то другим делом, не происходит того погружения в произведение, которое я люблю. В фоновом режиме я больше люблю слушать подкасты с полезной, интересной информацией.

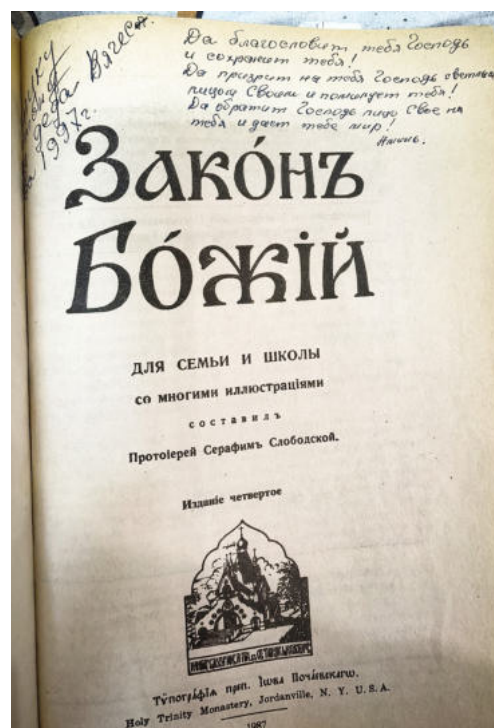
– Расскажите, пожалуйста, в завершении нашего разговора, о Вашей семейной библиотеке.

– Библиотека мне перешла по наследству от отца и деда. Книги для нас – семейная реликвия. У нас есть Библия 1914 года. Приятно осознавать, когда держишь такую книгу, сколько по-



колений твоих предков читали ее. Дороги мне книги, которые остались со мной из детства, они уже старенькие, но я их храню, хотя и покупаю, иногда новые, красивые издания этих любимых книг. Например, произведения Джека Лондон «Смок Беллью» и «Смок и Малыш» есть у меня в разных изданиях. В нашей библиотеке есть книги и на иностранных языках. Интересный был опыт чтения книг про Гарри Поттера на английском языке, оказалось, что язык простой, читается легко и приятно. В нашей семейной библиотеке я четко знаю, где старый, где новый фонд. Хочу сделать картотеку своих книг, думаю, что сын мне в этом поможет.

Традиция семейного чтения и собраний семейной библиотеки, которая передается из поколения в поколение, очень теплая и сближающая. Хорошо, что в наш век высоких технологий она существует, и надеемся, что будет жить в семьях всегда. Читайте сами, читайте своим детям хорошие книги!



Реликвия из семейной библиотеки А.А. Горды - Закон Божий 1987 года с дарственными надписями



БЛАГОВЕЩЕНСК – ГОРОД-ПОБРАТИМ СЕРПУХОВА

Города-побратимы – это города, между которыми установлены постоянные дружественные связи, что выражается в обмене делегациями, художественными и спортивными коллективами, выставками, литературой, кинофильмами, фотоматериалами о жизни городов, а также в обмене опытом ведения городского хозяйства. У Городского округа Серпухов восемь городов-побратимов. Пять из них - в России: Благовещенск, Балтийск, Северодонецк, Алексин и Малоярославец, два - в Белоруссии: Слуцк и Заславль, один - в Китае – Чжаныцзян. Давайте познакомимся с Благовещенском, который стал нашим городом-побратимом совсем недавно – в июне 2023 года.

Благовещенск — административный центр Амурской области и Благовещенского района с населением почти 240 тысяч человек. Это единственный центр региона России, находящийся на государственной границе – на расстоянии 850 метров на правом берегу Амура находится район Айхуэй китайского городского округа Хэйхэ.

Благовещенск расположен на реках – на левом берегу Амура и на правом берегу Зеи.

Благовещенск был основан в 1856 году как Усть-Зейский военный пост, куда прибыла первая группа переселенцев – 60 человек забайкальских казаков под руководством сотника М.Г. Травина. В следующем году сюда по Аму-





Герб Благовещенска отражает воинскую доблесть, героизм и мужество. Зеленый цвет щита связан с надеждой, радостью, свободой и изобилием. В средней части щита – серебряный волнообразный пояс, изображающий реки, на которых стоит город. Над поясом – три золотые звезды, которые символизируют Богородицу, Святую Троицу и Благовещение, отсылая к названию города. Щит увенчан золотой башенкой с короной, обозначающими власть и указывающими на административный статус Благовещенска. Окружен щит золотыми колосьями с красной Александровской лентой, которые считаются символами урожая, достатка и изобилия.

ру приплыли забайкальские казаки с семьями для постоянного жительства, и пост стал Усть-Зейской станицей. В 1858 году сюда приехал генерал-губернатор Восточной Сибири Н.Н. Муравьев и архиепископ Камчатский, Курильский и Алеутский Иннокентий (Вениаминов) для решения вопроса о разграничении территорий между Российской империей и Цинским Китаем. Владыка Иннокентий заложил храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В ознаменование этого события Усть-Зейская станица в 1858 году была переименована в станицу Благовещенскую.

В мае 1858 года после пятидневных русско-китайских переговоров, которые с нашей сто-

роны возглавил Муравьев, был подписан Айгунский договор, по условиям которого весь левый берег Амура признавался российским. На следующий день во время торжественного приёма, устроенного по поводу подписания договора, Муравьев поздравил всех участников такими словами: «Товарищи! Поздравляю вас! Не тщетно трудились мы: Амур сделался достоянием России. Святая православная церковь молится за вас! Россия – благодарит! Да здравствует император Александр и процветает под кровом его вновь приобретённая страна. Ура!».

За решение сложной задачи разграничения территорий в Приамурье Александр II возвёл Н.Н. Муравьева в графское достоинство, и к его фамилии было присоединено прилагательное «Амурский». 5 (17) июля 1858 года императорским указом был учреждён город Благовещенск. В декабре того же года высочайшим повелением императора была основана Амурская область, и Благовещенск стал её административным центром. С тех пор и по сей день город является форпостом России на берегах Амура, защищая дальневосточные рубежи страны.

Кафедральный собор Благовещения Пресвятой Богородицы

Считается, что Благовещенск получил свое название от храма – в 1857 году на возвышенном месте (рёлке), казаки-первопроходцы построили Свято-Никольскую церковь, а рядом в 1879 году – первую каменную церковь – Покрова Божией Матери. Оба эти храма не сохранились, но на их месте в 1997 году был заложен Кафедральный собор Благовещения Пресвятой Богородицы по образу Покровской церкви. Археологами было обнаружено старое кирпичное основание флагштока. На этом месте установлена стальная мачта, на которой реет российский флаг – в память о государственном флаге Российской империи, установленном генерал-губернатором Восточной Сибири Н.Н. Муравьевым-Амурским и архиепископом Камчатским, Курильским и Алеутским Иннокентием (Вениаминовым) в честь присоединения Дальнего Востока к Российско-



Кафедральный собор Благовещения Пресвятой Богородицы



Триумфальная арка

му государству. Около Кафедрального собора стоит памятник этим двум основателям города.

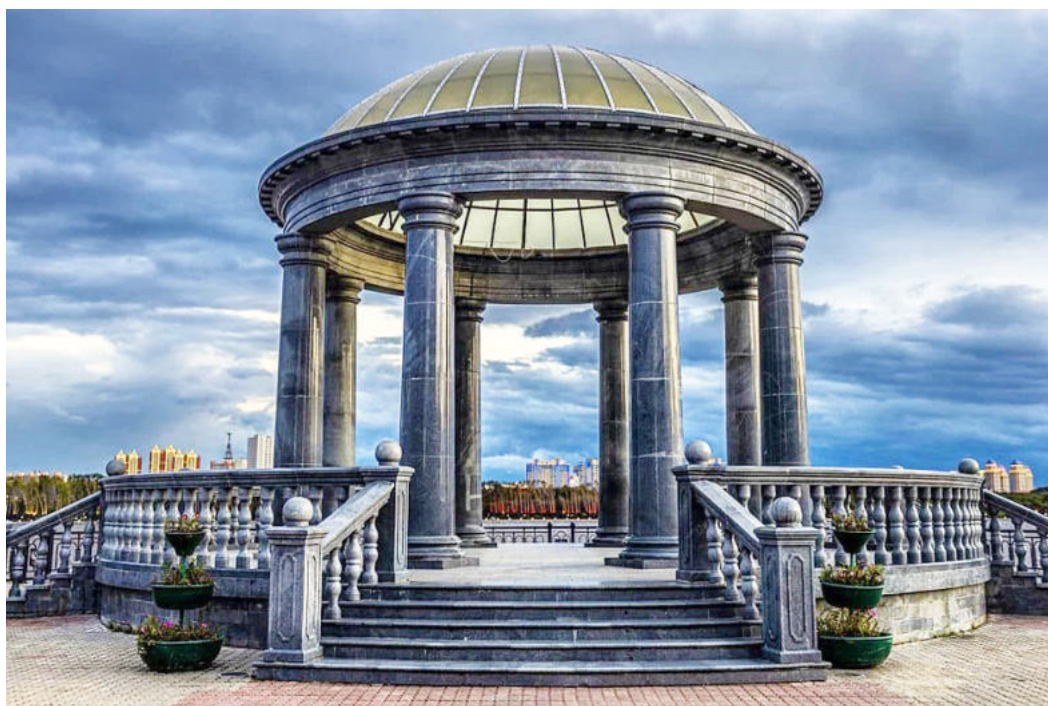
Сейчас в Кафедральном соборе Благовещения Пресвятой Богородицы хранится одна из главных святынь Дальнего Востока – Албазинская икона Божией Матери XVI века. На Амурской земле она находится с середины XVII века. С ней связана такая легенда: когда в 1900 году случилось восстание ихэтуаней и на город напали китайцы, солдаты якобы видели женскую фигуру в белом одеянии, которая ходила по берегу реки и закрывала Благовещенск от снарядов.

Также она появлялась над Амуром с распростёртыми руками. За 19 дней осады ни одно здание в городе не пострадало.

Триумфальная арка

В честь посещения Дальнего Востока цесаревичем Николаем летом 1891 года во Владивостоке, Хабаровске и Благовещенске построили «царские ворота». Так как в те времена Благовещенск был самым крупным и богатым, триумфальная арка в нём была самая грандиозная – высотой 20 метров. Для нее выбрали историческое место, где в сере-

Интересные факты: между городами Благовещенском и Хэйхэ – река Амур (шириной - 700 метров), которую китайцы называют «Хэйлундзянь» - «река Чёрного дракона». Летом туда и обратно ходят теплоходы. В отношениях китайцев и русских за почти два века существования города были периоды спокойного равнодушия, напряжённости и дружбы. В 1900 году, когда в Империи Цин началось восстание ихэтуаней, - «отрядов мира и справедливости» - против засилья иностранцев в стране, начался обстрел Благовещенска со стороны Китая. В ответ на эту неожиданную агрессию было решено выселить всех китайцев и маньчжуров из Благовещенска. До 1950-х годов граница с Китаем была открыта. Жители соседних приграничных городов приплывали на катерах друг к другу. На реке Амур в зимнее время устанавливали лёку, возле которой собирались граждане обоих государств. Проходили обмены делегациями школьников, хоккейные матчи на льду Амура. С конца 1950-х годов в течение 30 лет Благовещенск имел статус «закрытого» города. Въезд без специальной отметки в паспорте или без специального разрешения был запрещён всем, в том числе гражданам СССР. С началом перестройки СССР и Китай начали вести переговоры о демаркации границы. По соглашению о безвизовых туристических обменах, российские и китайские туристы могут въезжать на территорию двух городов в составе организованных групп. С 2016 года зимой на льду реки Амур, на границе между двумя странами проводятся хоккейные матчи между китайскими и российскими командами. Жители Благовещенска и Хэйхэ поздравляют друг друга с большими праздниками: например, на День Победы китайская сторона устроила целое мультимедийное шоу. А не так давно колесо обозрения Хэйхэ подсвечивали фотографиями героев России, участвовавших в спецоперации.



Ротонда на набережной Амура

дине XIX века архиепископ Иннокентий встретил графа Николая Муравьева-Амурского, привезшего Айгунский договор, согласно которому Приамурье оставалось за Российской империей.

В советское время герб и орлов с арки сбили, назвав ее в честь Пятой Краснознаменной армии. В 1928 году во время наводнения серьезно подмыло фундамент, поэтому через 8 лет ворота убрали и на их месте залили большой каток. В 2005 году арку восстановили, поставив его на монолитные сваи, а цоколь сделали гранитным, чтобы арка выдержала любое наводнение. На фронтальной части арки – иконы и лик святого страстотерпца царя Николая.

Набережная Амура

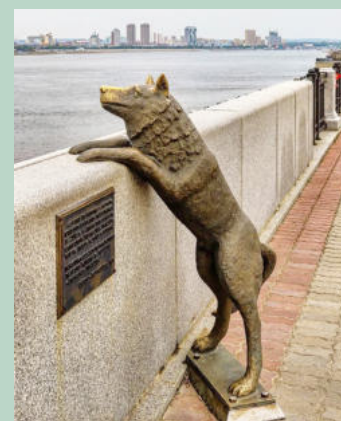
Набережная Амура закрывает Благовещенск от наводнений, которые здесь случаются регуляр-

но. В 1958 году Амур поднялся почти на 895 см, а в 2021-м – на 860 см. Поэтому линию стали укреплять и создавать намывной берег. Набережная состоит из двух ярусов, между которыми можно увидеть таблички, где указан максимальный уровень воды в Амуре во время подтоплений. Сейчас Благовещенск устоит и перед более серьезным натиском стихии. В июне 2022 года открыто движение по автомобильному мосту через реку Амур, который соединяет Благовещенск с Хэйхэ.

В середине прошлого века на набережной располагалось пехотное училище, сейчас же – Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище имени Рокоссовского. Довольно долгое время почти в центре набережной работал лесопильный завод. В 1967 году на месте, где он стоял, заложили площадь Ленина и начали благоустройство остальной части набережной.

Интересный факт: на набережной в Благовещенске в 2015 году была установлена скульптура собаке по кличке Дружок - реального пса, который прославился во время масштабного наводнения в Амурской области в 2013 году. Дружок жил в семье Андреевых в селе Владимировка. Когда хозяева эвакуировались, пса оставили у соседей, но он вернулся и всю ночь простоял на крыльце своего затопленного дома - по шее в воде, охраняя жилище. Утром за ним на лодке приплыли хозяева.

Бронзовая фигура весом около 400 килограммов выполнена в натуральную величину. По замыслу скульптора Николая Карнабеды пёс опирается передними лапами на парапет и как будто наблюдает за уровнем воды в Амуре. На табличке рядом с памятником высечена надпись: «Собака по кличке Дружок, ставшая во время наводнения 2013 года в Амурской области символом мужества, преданности, любви к дому и родине».



Интересные факты: «Люди на Амуре оригинальные, жизнь интересная, не похожа на нашу. Только и разговоров, что о золоте...», - писал А.П. Чехов. В 1854 году чиновник по особым поручениям при генерал-губернаторе Восточной Сибири Н.П. Аносов впервые заинтересовался поисками золота на амурской земле. Он возглавил поисковую команду, и в 1857 году открыл первую пригодную для разработки россыпь - в бассейне ручья Кинляндяк, впадающего в Кунури. Это стало началом развития золотодобычи в Зейском районе и всей Амурской области. В 1865 году царским указом в Приамурье разрешили добычу золота, после чего прииски стали активно расти в долине рек Янкан и Джалинда. Через несколько лет на Васильевском прииске сняли первое золото, добытое Верхнеамурской золотопромышленной компанией. Только здесь до конца XIX века извлекли более 20 тонн золота. Золотодобывающая отрасль стала одной из стратегически важных в Амурской области. В Благовещенске расположены горнодобывающие предприятия и компании-рудники: «Покровский», «Албынский», «Березитовый», «Олёкминский» и другие.

Сейчас на набережной находятся общественно-культурный центр и два парка, пляж и игровые площадки для детей, памятники и скульптуры, а также амфитеатр – гранитные скамейки, спускающиеся к Амуру.

Амурский областной краеведческий музей

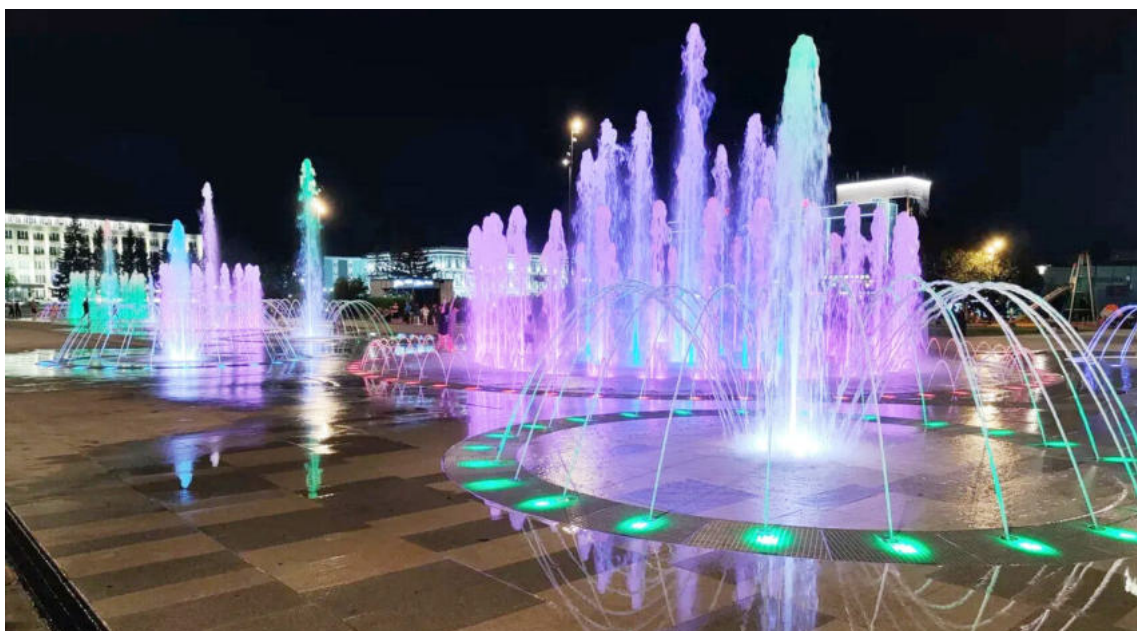
Начало музею в 1891 году положила выставка, которую устроили золотопромышленники в честь посещения города цесаревичем Николаем. Музей находится в очень красивом здании, в котором на рубеже XIX – XX веков располагался магазин торгового дома «Кунст и Альберс». В экспозиции музея больше 160 000 объектов, связанных с флорой, фауной, историей и культу-

рой Приамурья. Например, представлены уникальные самурайские доспехи начала XVII века, атрибуты эвенкийского шамана и даже Усть-Нюкжинский метеорит.

Аллея фонтанов

В 2024 году возле главной площади города, на территории центра «Трибуна Холл», открыли крупнейший светомузыкальный фонтанный комплекс в Евразии. Всего здесь 12 чаш, которые соединены общим каналом. Из них бьёт более 2000 струй. Везде установлены прожекторы, лампы и лазеры, а танец воды сопровождают музыкальные произведения. Все фонтаны пешеходные – струи вылетают фактически из-под земли.

Интересные факты: в 1902 году на берегу Амура русский полковник Михаил Манаков нашел кости динозавра - амурозавра (род птицевидных динозавров из подсемейства ламбеозаврин), который жил в этих местах в конце позднего мелового периода - 65 миллионов лет назад. В конце прошлого века в результате русско-бельгийской палеонтологической экспедиции учёные добрались до позднего мела - среза земной коры, по которой ходили динозавры. За много лет удалось собрать огромную коллекцию костей растительноядных ящеров, аналогов которой больше нет нигде в мире.



Аллея фонтанов



Интересные факты: в Благовещенске с 1899 года ровно сто лет работала самая крупная на Дальнем Востоке спичечная фабрика «Искра». История спичечной промышленности в городе началась в 1894 году, когда появилась фабрика В. Лукина, который проиграл ее в карты купцу И. Чурину. В октябре 1925 года фабрика была национализирована и вскоре получила название «Искра». В советские годы она выпускала спички с тематическими этикетками с изображениями животных, занесенных в Красную книгу, памятников культуры, космонавтов и ученых. В 1985 году даже вышла серия, посвященная карантинным вредителям сельского хозяйства. Примечательно, что практически для всех спичечных фабрик СССР этикетки производил цех литографии Балабановской экспериментальной фабрики, однако фабрика «Искра» выпускала собственные уникальные этикетки. Фабрика обеспечивала спичками весь Дальний Восток. Спички поставлялись в Монголию и Китай. В 1990-е годы фабрика была преобразована в акционерное общество, а в 1999 году прекратила существование. Сегодня от фабрики осталось название жилого микрорайона, который местные жители называют «Спичкой».

Парк Дружбы

Парк был построен в 1990-х годах китайскими мастерами и поэтому получил название «китайский городок». Это прекрасная зона отдыха с живописными мостиками, велодорожками, спортивными и детскими площадками, водным каналом, на котором поселились дикие утки. О китайском наследии здесь свидетельствуют бе-

седки-пагоды, китайские домики, стена, красиво подсвеченная ночью. Есть здесь и сад камней, а также интересные арт-объекты: «Медведь», «Влюблённые», скульптура «Дружба», изображающая музыкальные инструменты: китайскую пипу и русскую балалайку. В Парке дружбы регулярно проводятся концерты, кинопоказы, конкурсы, тренировки, игры, фестивали и ярмарки.

Благовещенск стоит на перекрёстке двух абсолютно разных миров – западного и восточного, ведь Поднебесную видно с набережной Амура. Это уникальный город с интересной историей, культурой, архитектурой и своей неповторимой атмосферой, которую сложно описать – можно только почувствовать.



Парк Дружбы

СЕРПУХОВ, С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Дорогие друзья, поздравляем вас с Днем города Серпухова! Все мы любим наш город, стараемся своим трудом и заботой сделать так, что в нем было комфортно и приятно жить нам и нашим близким! С каждым годом Серпухов становится все краше и уютнее. Серпуховские поэты посвящают городу стихи, а фотографы стараются запечатлеть мгновения жизни города и его жителей. Давайте вместе насладимся их творчеством. С праздником! Пускай в ваших семьях царят благополучие, любовь и добро!

Серпухов

Мой маленький город
С обилием рек
Находится в Подмоскowie.
Здесь каждая улица мне дорога,
У каждой есть история.

Где летом в сирени поют соловьи,
Где службы идут церковные,
У нашего города есть монастырь,
Икона там чудотворная.

Анна Дорогова





Солнце в городе

Я иду по родному городу,
Прохожу знакомые улицы.
Ветер треплет деревьям бороды,
А дома под дождём сутулятся.

И вот в этой осенней серости
Разыгрался праздник неистово,
А сентябрь вдруг, набравшись смелости,
Сразу солнышко в небе выставил.

Юлия Воеводина

Серпухов

При впаденье речки Нары
В воды славные Оки
Разместился город старый
Как застава у реки.

Город — труженик и воин,
Южный областной форпост,
Ты награды удостоен —
Столько в жизни перенес!

В память о событиях давних
Носит на себе земля

Лик соборов златоглавых
И останки стен кремля.

Со времен борьбы с Ордою
Много крови пролилось,
Туч немало над тобою
Грозных, черных пронеслось.

Для российской обороны
Ты немало послужил,
И Москвы всегда заслоном
Крепким и надежным был.

Выстоять сумел и выжить
В исторической борьбе,
И должны бы мы пониже
Поклониться все тебе.

Ты с годами молодеешь,
Новой красотой цветешь,
И, в трудах сил не жалея,
Вновь к прекрасному идешь.

Прибавляет тебе славы
Каждый год и каждый век,
И богатством твоим главным
Остается Человек.

Александр Лапин

Ночь над мысом

Я люблю погоду люблю:
Дождь ли, снег, иль босой по росе
Пробежаться, встречая зарю,
Иль в жару – по песчаной косе...

Обмелела сегодня Ока –
Белый катер «Заря» не спешит.
Ночь над мысом тиха, коротка.
Угасает огонь души.

И не вьётся дымок от костра.
Нет тебя, и романтики нет.
Нет ребячьего смеха, шатра,
Только память далеких тех лет.

Раиса Кудрявцева

Непохожий на другие

Есть город, не похожий на другие:
Там чище небо, ярче солнца свет.
Дыхание ветра в нём, цветы – такие,
Что в целом мире их прекрасней нет.

Есть город, где я юность проводила,
Где мамой стала, женщиной, женой.
В нём по любви дорогам я бродила
И наслаждалась дивной красотой.

Есть город, о котором слов немало
Поэты написали за века.
Наш Серпухов – судьбы моей начало.
И для него ещё одна строка...

Юлия Воеводина

Памятник А.П. Чехову

Вернулся, будто бы с прогулки,
Слегка, наверное, устал,
Сел на скамейке в переулке,
Да так попал на пьедестал.

И, шляпу бронзовую рядом
На край скамейки положив,
Известный всем «Вишневым садом»,
На мир он смотрит, словно жив.

Взгляд чуть насмешливый и мудрый
Он в бронзе навсегда сберег —
Наверно, это очень трудно —
Высмеивать души порок...

Александр Ларин

У осени свое очарование

У осени свое очарование
Спокойное, неспешное порой,
Когда даже природы увядание
Окрашено глазурью золотой,

Подчеркнуто морозцем и багрянцем,
Ночного инея увито серебром.
И, несмотря на хмурое ненастье,
Еще нет-нет да и пахнет теплом.

Уже давно на юг слетели стаи,
Все чаще хмарь и стылые дожди,
Но за коротким и сырым предзимьем
Нас ожидает сказка впереди.

Совсем немного и земля наденет
Пушистый, белоснежный свой наряд,
Ну а пока на пожелтевших ветках
Рубиновые ягоды горят.

Еще ласкает ветер, а не жалит.
Еще не обжигают холода.
У осени свое очарование,
Повенчанное с грустью иногда.

Ольга Гросс



Живет театр!

*(Посвящается Серпуховскому
музыкально-драматическому театру)*

Сюда приходим, словно в сказку.
Повсюду мрамор и паркет,
Сиянье люстр и буйство красок -
И твоего унынья нет.

Повсюду говор, радость встречи,
Улыбки, взгляд знакомых лиц,
И предвкушением отмечен
Театр, где чувствам нет границ.

И я когда-то на подмостках
Читала здесь стихи свои.
Стоять на сцене – нет, не просто:
И страх, и в сердце соловьи...

А зал и тих, и добродушен.
Кого он только не видал!
Искусству зрелища послушный
Талантам он рукоплескал.

В историю уходят годы,
Но помним мы, что наш театр
Возник не по желанью моды,
Не как заказанный контракт.

Стояли у истоков Чехов
И Говоров. Помог купец.
Он, Малаховцев, не для смеха
Театр построил, наконец.

С тех пор стал город театральным -
Спектакли, пьесы и концерт.
Певцы съезжались специально
Из разных стран, из разных мест.

Серпуховской радушный зритель
Встречал улыбкой и теплом.
Театр живёт не для элиты -
Для всех он нужный добрый дом.

Татьяна Гордон

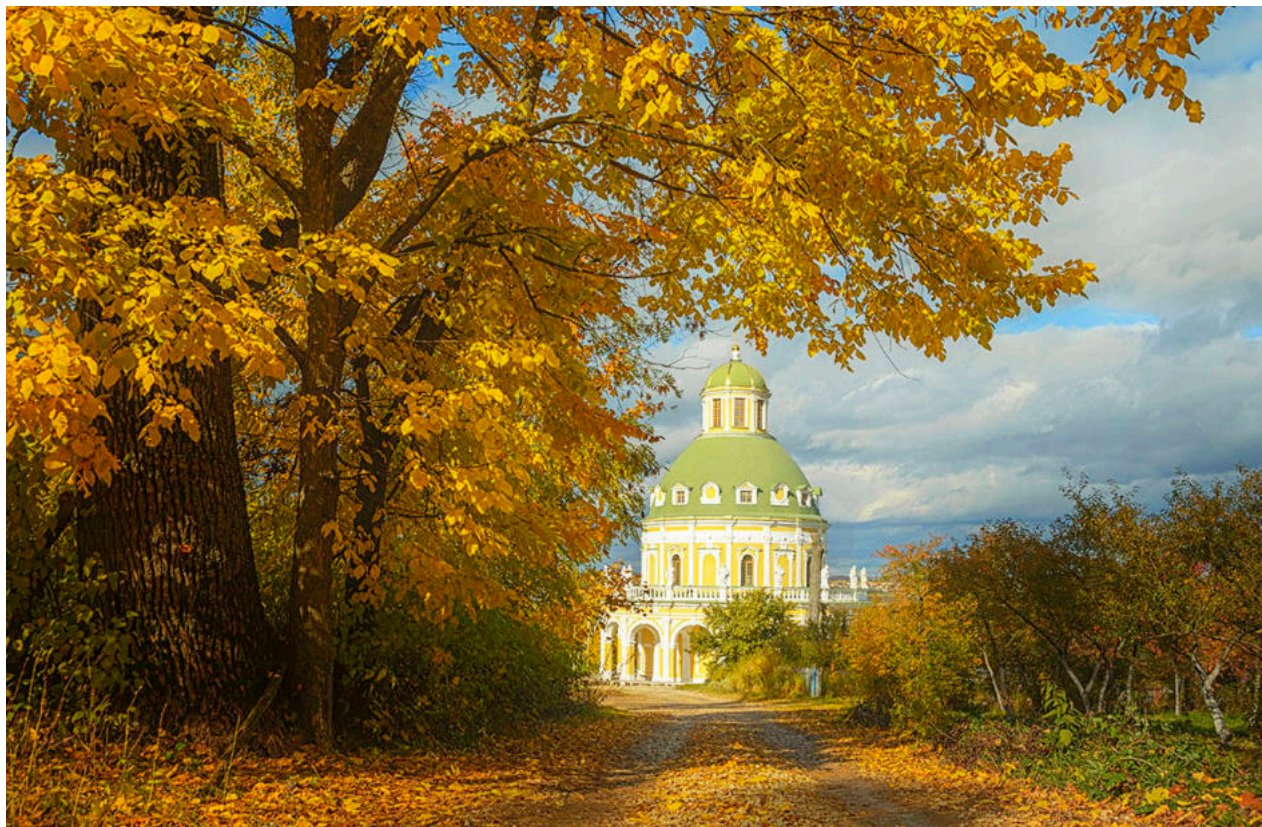
За окном желтеет роща

За окном желтеет роща,
Улетают журавли,
Засыпает мать-природа
И горят рябин костры.

Будет, будет снег да выюга
У порога завывать,
Да, прижавшись мы к друг другу,
Будем лето вспоминать.

Тихо, тихо лист кружится,
Облетают тополя.
За окном желтеет роща
Под покровом сентября.

Анна Дорогова





Осенний вальс

Тихо по парку гуляя,
Слушаю музыки лад.
Осень, в себя всех влюбляя,
Дарит свой ласковый взгляд.

Лист, золотой, улыбаясь,
Землю, дорожки устал.
Осень улыбкой румяной
Нас приглашает на бал.

Плавню танцуют берёзки,
Робко за ветки держась.
Листья их, будто бы слёзки,
Всех удивляют, кружась.

Тихо щебечут осинки,
Радуюсь тёплым дням,
Тоненькие, как тростинки,
Сыпят монетки к ногам.
Дуб, величавый по праву,
Гордо листвою шумит.
Солнце приветствует: «Браво!»
Музыка в парке звучит.

Ёлки стоят, улыбаясь,
Ждут приглашенья на бал.
Ветер, влюблённо играясь,
Лапкою их помахал.

Осень! Прекрасная осень
Славит чудесный наряд.
Дар её в яркую просинь
Радует каждого взгляд.

Валентина Селезнёва

Осень

Золотая россыпь камней
От рубина до изумруда
Опадает листва с тополей –
Это осень рисует картины.

Ярких красок щедрый наряд
Спелых яблок ковры под ногами
Шелест листьев и кучки опят
Осень балует нас дарами.

И пусть снится солнечный май
Среди холода и непогоды.
Знаю лето придет пускай
Это только капризы природы.

Анна Дорогова



Закат и Осень

На вечернем полусонном Западе,
Где уставший день прощался с облаком,
Разгорелся неба край лазурного.
Там, на склоне дня и неба встретились
Осень-дивно-рыжая красавица,
И Закат - волшебник с грустью светлою.

Говорил Закат подруге-Осени:
- Мы с тобою, Осень, два художника,
Пишем на двоих пейзажи яркие,
Красим листья кистями волшебными.
Только оба грустью мы отмечены:
Ты и я - как символ завершения.
Но в печали можно быть счастливыми,
Если на двоих одну делить ее.
Кабы стали мы навеки парюю,
За любовью грусть не замечали бы!

Отвечала Осень ему ласково:
Я скрывать не стану очевидное:
Я люблю, Закат, тебя, волшебника,
Но недолго быть с тобою вместе нам -
Девяносто встреч с тобой отмеряно,
А потом - придёт зима-красавица,
Принесёт холсты полей заснеженных...
Ты на них, мой милый, разгуляешься,
Позабудешь про меня, печальную.

Заиграл Закат румянцем розовым:
- Да, Зима - моя подруга давняя,
И с Весной и Летом мы приятели,
Но взгляни - на всех холстах пейзажи я
Крашу ДЛЯ ТЕБЯ лучами рыжими.
Хоть надолго мы с тобой расстанемся,
Не погаснут чувства, не забудутся!

Просияла Осень светлой радостью,
Закружилась в танце жёлто-лиственном.
- Будь тогда, любимый мой, по-твоему!
Я согласна быть твоей избранницей!
Пусть разлуки предстоят нам долгие,
Встречи станут нам дороже прежнего.

...В поздний час, на полусонном Западе,
Где уставший день сгорал оранжево,
Позабыв печали морозящие,
Любопытных звёзд позвав в свидетели,
Чародей-Закат, влюблённо-радостный,
Обвенчался с Осенью счастливою!

Дмитрий Лесной

Дождя не будет

Осенний запах высохшей травы
Всю прелесть лета в памяти хранит.

Последний лучик солнца у тропы
Играет в прятки с лужей и шалит.

Услышу шорох листьев – оглянусь,
Всё кажется, что это ты идешь.
Прохожие смеются, ну и пусть,
Мы встретимся, и ты меня поймёшь...

Глаза мои надеждою полны,
Поют, смеются, снова загрустят.
Цвета и неба, и морской волны
Играют в них, зовут тебя, манят.

Что значит в мире этом целый день,
Когда нет рядом любящей души?
Ты шляпу серую и шарф надень,
Дождя не будет, ну же, поспеши!

Ангелина Колосова

Осень! Прекрасная осень!
День так прозрачно-лучист.
Между игольчатых сосен
Кружится в воздухе лист,
Что добродушным порывом
Ветра сюда принесён.

Клонятся грустные ивы,
Вспыхнул оранжево клён.
В небе высоком, над лугом,
Клином летят журавли...
Осень! Моя ты подруга!
Рыжую - благослови!

Стасик

Бабье лето

Роняют клены золото под ноги,
Пылает, как костер, рубин рябин,
Трава сверкает изумрудом строгим,
А в синем небе – журавлиный клин.

Не дарит солнце поцелуев жарких,
А греет нежно, ласково, как мать.
Калейдоскоп листвы кружится в парке,
Пытаясь что-то шепотом сказать.





Скирды соломы терпко пахнут хлебом,
В лесу, незрим, витает дух грибной,
Из глаз любимых смотрит бездна неба,
Вселяя в сердце радостный покой.

То, расщедрившись, дарит бабье лето
Нам осень после хмурых мокрых дней.
И отчая земля, теплом согрета,
Становится дорожке и родней.

Александр Лафин

Под лёгкую поступь дождя

Мне от осени много не надо,
лишь под лёгкую поступь дождей
облетевшей листвы серенаду
да от Ветра хороших вестей.

Только запах горячего кофе,
хруст печенья, очаг да уют,
смех детей, твой пленительный профиль
и побольше счастливых минут.

Юлия Воеводина

Осенняя мелодия

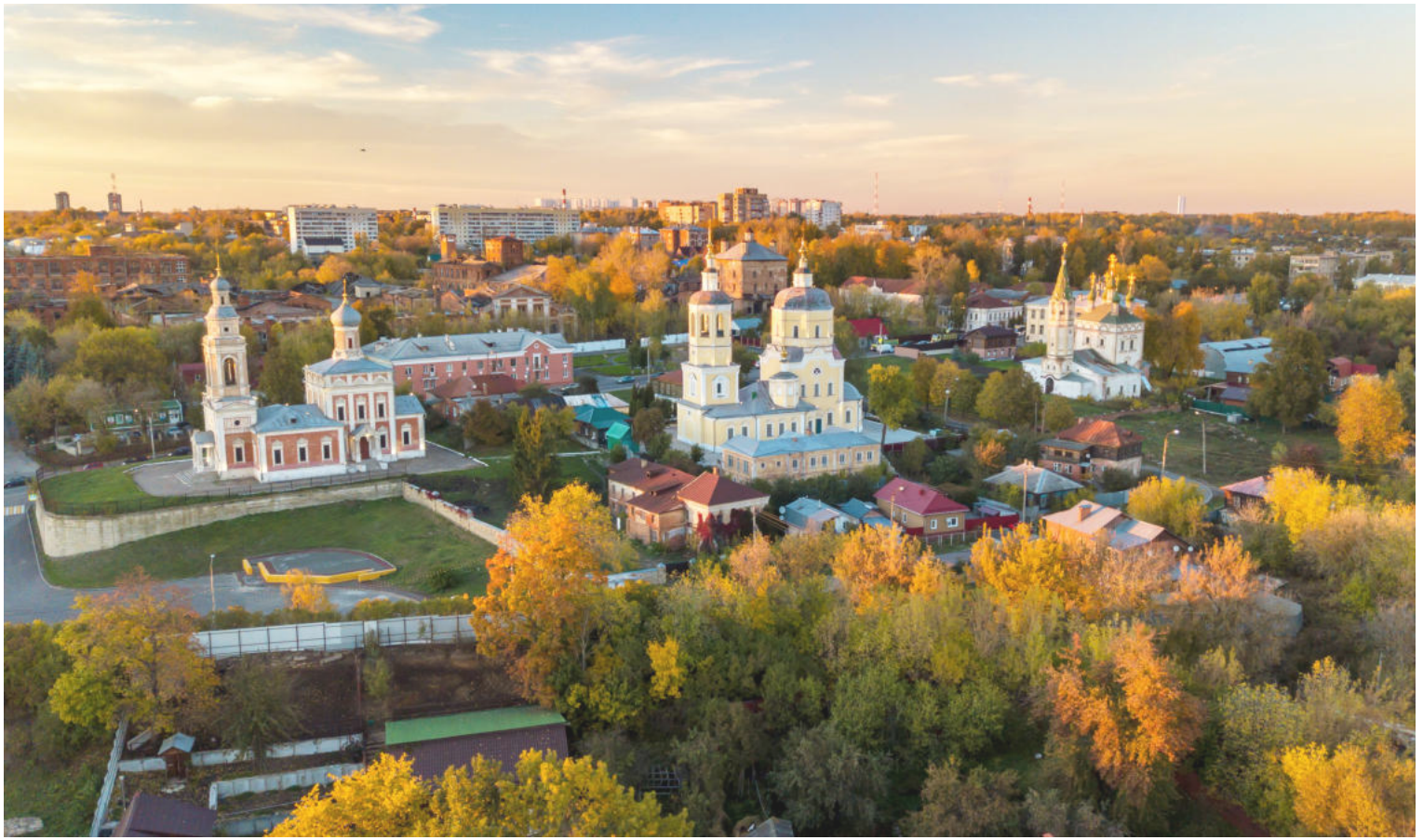
Палая листва легла ковром,
Заплаткой яркою прикрыла грязь.
Летит по небу перелетный клин
Сквозь облаков причудливую вязь.

Уныло стонут ветви на ветру
Осеннею порой обнажены.
И греют пальцы тонкую струну
Печальным звоном чуть обожжены.

Вплетаю в звуки легкий ветерок,
Раскрашиваю охрой краски дня.
Изгиб гитары, теплый вечерок...
На коже пляшут отблески огня.

Осенний сплин не властен надо мной.
Я перебором отгоняю грусть...
И в жарком пламени вечернего костра
Звучит мелодия, что помню наизусть.

Ольга Гросс





Автономная некоммерческая организация
“Институт инженерной физики”



142210, Московская обл., Г.о. Серпухов, Большой Ударный переулок, д. 1А
<http://www.iifrf.ru> e-mail: info@iifmail.ru
Тел.: +7(4967) 35-31-93, 35-13-71, +7 (499) 400-05-75 факс: +7(4967) 35-44-20